ECPHRASIS FUNEBRE, DE LAS REALES EXEQUIAS,

QUE EN LA MUERTE DEL SEñOR

D. LUIS XIV. EL GRĀDE, REY DE FRANCIA.

DISPUSO

LA M.N.M.L. Y SIETE VEZES CORONADA CIUDAD de Murcia, los dias 29. y 30. de Enero, de 1716.

QUE CORONA LA ORACION QUE DIXO EL M.R.P.M. Fr. Ioſeph Gonzalez de Sandoval, Doctor en Sagrada Theologia, Examinador Synodal deſte Obiſpado de Cartagena, y Prior en ſu Convento de Carmelitas Calzados deſta Ciudad.

EN QUE

FUERON COMISSARIOS LOS SEñORES D. Franciſco de Torres Aroca y Faxardo, Cavallero del Orden de Santiago: Don Juan Carrillo Lucas Guill y Alvornoz: Don Juan Bautiſta Ferro, Gentil-Hombre de Boca de ſu Mageſtad: Y Don Joſeph Joachin Galindo Piquinoti, Conde de Villaleal.

QUE

ESCRIVE DE ORDEN, DE ESTA NOBILISSIMA CIUdad Don Antonio Diego Martinez Talon, Abogado de la Real Chancilleria de la Ciudad de Granada, y Regidor perpetuo de eſta, à quien la Dedica.

Con licencia: En Murcia, por Jayme Meſnier, Impreſſor, y Librero, en la Calle de la Plateria. Año de 1716.

A LA M. N. M. L. Y SIETE VEZES CORONADA CIVDAD DE MVRCIA.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.



O sè si fuera mas acertado en esta ocasion el silencio, que la obsequiosa obediencia vnico impulso de mi Pluma. Ha devido esta trasladar al papel las Exequias, conque V.S.I. lloró la muerte del Señor Don Luis XIV. el Grande, y solo há conseguido obscurecer con sus sombras, el primor singular de este devido natural vassallage, y renovando la herida, aclarar con sus borrones, assumptos. Para el Martirio. *Ego consolator nunc importunius loquar, & atrectans, vulnus pectoris tui, commemoratione exulcerem.* Dezia San Geronimo. Y si à vna Pluma, que ilustró á la Iglesia, era esta remora que detenia su curso, deviera ser cadena que aprisionàra mis labios; pues aviendo de ser

Epist. ad Pamach. in obit. Paul. Vxor.

ser esta memoria atractivo del gemir, o

Sapient. 11. 13. *gemitus cum memoria*, que dezia la mejo

Sabiduria; no pudiendo formar voz que n

Job. 6. 3. sea dolorosissima. *Verba mea doloris sunt pl*

na. Que suspirava el paciente Job, era

mas proporcionado suspender esta Ecphra

sis, en que parece tener mas parte la tir

nia, que no el obsequio.

Estos motivos que en lo sensitivo,

son para emmudecer, en lo intelectual so

fundamentos para multiplicar expressione

pues demàs de que el mobil, de nuest

comun desgracia, como Sagrado (mu

presente en la Christiana resignacion

S. Greg. lib. 7. *moral.* V. S. I.) mitiga el sentimiento, *mitig*

vim doloris, æquitas considerata ferien

Siendo tan justo, fuera ingratitud qued

sen los suspiros, en la vaga region

Ayre sin que passassen á solicitar su du

cion en la vista, y si es immortal el

lor, en buscarla, se facilita algun alivi

la congoxa, la que sepultada, en el sile

cio es tosigo perpetuo del coraçon.

Ovid. lib. 5. *trist.* *Strangulat inclusus dolor, & cor æstuat int*

Si

Subrogando consuelos lo que lo sensitivo tenia por apoyos del tormento.

Por estas causas, aunque con tanta perdida (de la qual con mayor razon pudiera dezir:

Vix habet in nobis Iam nova plaga locum.) Al torcedor de la pena se me desconocia lo material de las letras. *Sed ne genus litterarum veniebat in mentem.* Que dezia el Padre de la Eloquencia: mi tardo numen estava mas entorpecido con el sollozo:

Ovēn. lib. 2. Epigram. 115.

Cicer. lib. 4. Epist. 13.

Non mihi respondent veteres in carmine vires
Plectra dolore tacent, muta dolore lyra est.

Ovid. de Sapho.

Las lagrimas ocupan mis labios, el suspiro embaraçava la voz, y lo turbado del coraçon no permitia á la lengua su exercicio. *Lachrimis ora complentur, singultus ocupat vocem, & herentem linguam viscera commota non laxant.*

S. Geronim. Epistol. ad Paul. in obit. Blesil. fil.

Aunque mi cortedad, nunca se ha considerado con vozes q̃ merezcan la permanencia, y por consiguiente el aliviar á V. S. I. mayormente en tanto padecer. *Et si vnus minime sum ad te consolandum quod tan-*

Cicer. lib. 5. Epist. 16.

tùm

tum ex tuis molestijs, cæpi dolorem vt con
latione ipse egerem Postponiendo mi de
seo de servir á V. S. I. los fundados rec
los de mi desacordado Plectro; determi
mi rendido afecto sacrificar mi obedienci
manchando con mis borrones el terso p
pel, en que escrivió la vigilancia, de l
Cavalleros Comissarios esta Parentacio
Statui nostræ necessitudinis esse, meæque
te benevolentiæ non tacere in tuo mæro
sed adhibere aliquam modicam consolat
nem quæ levare dolorem tuum possit. Y
que no puede corresponder la copia co
original, registrese á lo menos en mi ru
metro, los que fueron afánes de Mel
mene, y aunque para bosquejar tanto
gubre lienzo, eran solo proporcionados
pinzeles de Apeles, y para delinear co
tinta, la lyra de Apolo.

Cicer. vbi proximè.

Oven. lib. 2. Epigram. 4.

Pingitur in tabulis, formæ peritura venu
Vivat vt in tabulis quod perit in facie.
Nō possum in tabulis, quod possum, carmine
Vivat vt in cartis quod perit in tabulis.
In tabula quamquam te ponere solus Apel
Dignus, & in versu solus Apollo fuit. Si

Sirva de diſculpa á mi deſſeo que ha ſo-
licitado en la corta eſphera de ſu poſſibi-
lidad, manifeſtar ſu reconocimiento, al fa-
vor conque V.S.I. le continua ſus preceptos.
Nueſtro Señor conſerve à V.S.I. en ſu ma-
yor eſplendor dilatados ſiglos. Murcia, y
Febrero 8. de 1716.

SEñOR ILLMO.

B. L. M. de V. S. I. ſu mās
reconocido ſervidor, y
ſavorecido Capitular.

Don Antonio Talon.

APRO-

APROBACION DEL M.R.P.M. Fr. ALON Rosique, Calificador del Santo Oficio, y Examinador Sy- dal del Obispado de Cartagena, en su Real Con vento de Predicadores de la Ciudad de Murcia.

POR mandado, y comission del Señor Don J Romero, Provissor, y Vicario General del Obispado de Cartagena, he leìdo con el mo gusto, que oì, esta Oracion funebre, que en Exequias del Señor Rey D. Luis XIV. predicò el Rm P. M. Fr. Joseph Gonzalez de Sandoval, Digni mo Prior en su Convento de PP. Carmelitas Cal dos. Y con la misma admiracion he visto el adjun adorno de Epitaphios, y versos, conque vn Poe y mas que Poeta, hermosea esta lugubre Oracio conque la Piedad desta Nobilissima Ciudad de M cia llorò la muerte de dicho Señor Rey de Fran Y no hallo cosa alguna contra Santa Fè, ni con buenas costumbres, ni contra Pregmaticas Real Sic sentio salvo meliori. Murcia, y Marzo 30. de 17

Fr. Alonso Rosique.

N

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado D. Juan Romero Vtrera, Protonotario, y Juez Apoſtolico, Prebendado de la Santa Igleſia de Jaen, Proviſſor, y Vicario General deſte Obiſpado de Cartagena, por el Excelentiſsimo Señor D. Luis Belluga, mi Señor, Obiſpo de dicho Obiſpado, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c. Por la preſente damos licencia para que ſe pueda dar à la Eſtampa, è imprimir el Sermon, y Oracion funebre, que en las Exequias, y Honras que ſe celebraron en eſta Santa Igleſia, por eſta Muy Noble, Fideliſsima, y Leal Ciudad de Murcia, por el Señor Rey D. Luis Dezimo quarto, que predicò en ella el M.R P.M. Fr. Joſeph Gonzalez de Sandoval, Prior en ſu Convento de Carmelitas Calzados, extra muros de ella. Epitafios, y Verſos, que eſtàn al fin dèl, que le hermoſean, y adornan; à tento por nueſtro mandado le ha expurgado, viſto, y reconocido el M.R.P.M. Fr. Alonſo Roſique, del Orden de Predicadores en ſu Real Convento deſta dicha Ciudad, y Calificador del Santo Oficio de la Inquiſicion de ella, y ſu Reyno, y no aver hallado en èl coſa contra nueſtra Santa Fè Catholica, y loables coſtumbres. Dada en la Ciudad de Murcia, en treinta dias del mes de Marzo mil ſetecientos y diez y ſeis años.

LIC. D. JUAN ROMERO VTRERA.

Por ſu mandado.

Andres Sanchez Ortega.

¶¶ APRO

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. MATHIAS D San Agustin, Lector de Theologia expositiva en el Colegio de Alcalà, y Rector del Colegio de Santa Theresa de Murcia.

TVve la fortuna de oìr en la Santa Iglesia Cath dral de esta Ciudad de Murcia, la Oracio funebre, que en las Exequias, que al invict Monarca Luis XIV. el Grande consagrò esta Il trissima, Nobilissima, y muy Leal Ciudad, dixo M. R. P. M. Fr. Joseph Gonzalez de Sandov Prior del Religiosissimo Convento de N. Señora d Carmen de la antigua Observancia, extramuros ella. Repitiendo el gusto, que entonces logrè al oi la, he obedecido en leerla à quien en esto, sin m recerlo, se sirviò de honrarme. Suele la repetic causar fastidio, pero aqui causa admiracion, y g to, pues aunque no se pudo trasladar al papel el ma, con que la alentò la voz del Orador, tien tanta gravedad sus sentencias, tanta subtileza sus d cursos, y tanto fondo sus pensamientos, que sie pre, con atencion se registran, de nuevo admir y de nuevo gustan; sucediendoles lo que al Amb que quanto mas se trata, y manosea, recrea mas mas con su fragrancia.

Exod. 16. 15. Al pan, conque Dios sustentò à los Israelitas diò su admiracion el nombre de Mannà. *Quod vidissent Filij Israel, dixerunt ad invicem; Man quod significat, quid est hoc?* Diversas vezes embiò Cielo à este Pueblo beneficios, y regalos; hizole las Aves platos, diòle de la piedra cristales, p vna nube para su refrigerio, defensa, y columna luz para su guia, y con todo esso no veo, que

miren estas maravillas, solo en el Mannà las emple-
an: La razon està à mi vèr, en el libro de la Sabi-
duria: *Panem Cœli præstitisti illis... Omne delectamen-* Sap. 16. 20.
tum in se habentem, & omnis saporis suavitatem. Te-
nia el Mannà lo que faltava à las otras maravillas;
porque aquellas solo la primera vez fueron nuevas, y
solo quando fueron vistas, suavizaron el gusto, y
las atenciones de todos; pero el Mannà fue al con-
trario, porque encerrando en si muchos sabores, siem-
pre que llegavan à gustarle, hallavan novedad en èl;
y assi solo este Prodigio explican con admiracion.

Entre los Milagros, que sabia produxo la natura-
leza, es celebrada vna Piedra admirable, quanto pre-
ciosa, à quien Plinio llama Opalo: Dize de ella este
grave Author, que incluye dentro de sì virtudes de
muchas piedras, y que mirada con atencion, obsten-
ta diversos colores, dando à la vista nuevo recreo,
siempre que en ella se emplea; porque ya se ofrece
el verdor de la Esmeralda, y à lo encendido del Car-
bunclo, y yà la purpura del Amethysto: *In Opalo gem-* Plin. lib. 37.
ma admirabili multàrum gemmarũ dotes inveniuntur. Assi Hist.
digo yo de esta Oracion, q̃ es tal su preciosidad, que
si deleytò, y admirò oida, al leerla admira, y de-
leyta, quedandole siempre suavidades, y no faltan-
dole admiraciones.

No es la menor, à mi ver, (que siendo la materia
de suyo amarga, como lo es para esta fidelissima Ciu-
dad la memoria funebre de la muette del Invicto Luis
XIV. el Grande, y tanto, que haze faltar lagrimas à
los ojos de sus Nobles Ciudadanos, no obstante com-
ponga el Orador consuelo, y alivio para todos, con
la amargura, que ocasiona el assumpto en los mas le-
ales pechos. Haz de Mirra, yerva amarguissima se

llamò vn difunto Monarca para el pecho, que le am
Cant. 1. 12. va: *Fasciculus Myrrhæ dilectus meus mihi inter vbera m*
Pero en verdad, que al publicar las prendas, que le
dornavan, y las virtudes heroycas, con que este se
clarecia; lo hizo con tal arte, y tal gracia, (que en v
de aumentar su pena, sacò para sì consuelo, para l
demas alivio, y para todos exemplo; pues encen
Cant. 5. 17. los coraçones en deseos de imitarlo: *Quo declinavit*
lectus tuus, & quæremus eum tecum.

Tambien he visto vnas poesias, (que han de ser
esta Oracion compañeras, conociendo en ellas al Le
por la uña, al Gigante por la mano, por lo valien
del pînzel al Apelles, que las formò, y por los fru
Math. 7. 20. tan sazonados al arbol, que les produxo: *Ex fru*
bus eorum cognoscetis eos. No se estrañe, que las llam
frutos, que si lo son, y muy sazonados, acredita
la maxima, de que se puede juntar con lo deleyta
lo vtil, y haver flores de tal arte, que sean frutos j
tamente sirviendo de halago al sentido, y de hone
Eccli. 24. 23. dad al animo: *Flores mei fructus bonoris, & honestati*

Y asi juzgo, que vna, y otra obra estàn pidien
de justicia el salir à la luz publica, para la comun e
señanza; pues nada ay en ellas, que desdiga de
costumbres Christianas, antes bien muchos docum
tos que à todos pueden servir de guia para el desen
ño. De este de Santa Theresa, Carmelitas Descal
de esta Ciudad de Murcia. A primero de Ab
de 1716.

Fr. Mathias de San Agustin,
Rector.

D

LICENCIA.

DON Clemente Vſſel y Guimbarda, Cavallero del Orden de Alcantara, del Conſejo de ſu Mageſtad, Alcalde de ſu Real Caſa, y Corte, Corregidor, y Juſticia mayor de eſta Ciudad de Murcia, y Superintendente General de las Rentas Reales, y ſervicios de Millones de ella, y ſu Reyno, por el Rey nueſtro Señor, &c.

Por lo que me toca, doy licencia, para que ſin incurrir en pena alguna, ſe imprima la Relacion de las Honras, que eſta Fidelisſima Ciudad celebrò por la muerte del Señor Rey Chriſtianisſimo de Francia; con el Sermon, que en ellas ſe predicò; atento de mi orden ſe ha reconocido, y no ſe halla coſa, que ſe oponga à las buenas coſtumbres. Fecho en Murcia en primero de Abril, mil ſetecientos y diez y ſeis años.

DON CLEMENTE VSSEL Y GVIMBARDA.

Don Antonio Ximenez de Leon.

PÆONI-

PÆONIDAS VOZES,

NÆMIOS ACENTOS, TETRICO CANTO, en la Parentacion del Señor DON LVIS XIV. el Grande, Rey de Francia.

AL compas del Clarin, no humilde, tibia,
en bronco basto, tosco, y rudo metro,
Lugubre; Nemia, forme mi voz triste,
del Lirico Poeta, Sabio Griego.
Del Heroe invicto, del mayor Monarca,
del que en las Glorias deve ser primero,
mas ò infelicidad! que no ay Segundos,
Perycles, ni Solones, ni Valerios.
De aquel que por la Ecyptica que forman,
Lachesis dando, Cloto recibiendo,
vn lustro solo avia seguido, quando
la Corona tomò del Francès Reyno.
De aquel que hizo correr de sangre Rios,
de perfidos, ingratos, viles pechos,
què barbaros, sangrientos, crueles lobos
azechavan la Sangre del Cordero.
De aquel, cuyo fiel zelo, conservava
vn hombre à vna Corona, à Dios vn Cetro,
porque cizaña infiel llegue à arrancarse
del que antes se admirò, sagrado hybleo.
De aquel que al del Sol hijo haziendo nave,
Piloto su valor, su espuela remo,
de Anibal excediendo los elogios,
passò el Rin, diò Batalla, y venciò diestro.
De aquel que adelantando à Luis Segundo,
de la Garona el curso haze passeo,

llega à la media Luna, y à su hermano
destruye, adelantando sus comercios.
De aquel que del primer Phelipe, y Carlos
Martel, la justa saña prosiguiendo
tres vezes abrasò fieros turbantes,
en espheras volando à Prometheo.
De aquel que de Pipino, Carlo Magno,
y Luis Sexto, los timbres mereciendo,
siempre que oyò los ecos de la Iglesia;
desnudò en su defensa, el limpio azero.
De aquel que à Enrique Quarto, à Luis Octavo,
à Carlos Nono, à Luis Dezimo tercio,
y à Luis Nono, tambien imitar supo,
en destruìr Calvinos, y Jansenios.
De aquel que adelantò, al que los Scythios
Blasones, en las Lises bolviò el Cielo,
pues si aquel, por el triumpho la Fè toma,
este en su amanecer, busca su Gremio.
De aquel que excede del Tercer Phelipe,
y Pharamundo, los felizes genios,
publiquenlo sus maximas temidas,
las que el Orbe alcanzò por sus efectos.
De aquel Segundo, Clodoveo Segundo,
que quando negò Ceres sus consuelos,
reyterò dedicarle su Corona,
la Reyna de virtudes exerciendo.
De aquel que entre Leones, y las quinas,
Barbarinos, y Dezimo Innocencio,
Norte, Saboya, Genova, y Cantones,
puso del Gran Mercurio el Caduceo.
De aquel por quien, ni la Asia, ni la Europa,
ni America, ni Africa, pudieron,
por vn instante solo de su vida,

cerrar

cerrar de Jano los mentidos templos.
De aquel que fabricò en su Monarquia,
Refugios, Academias, y Colegios,
donde la juventud viesse à Minerva,
donde la senectud viesse, el sossiego.
De aquel, cuyas Batallas, cuyos sitios,
cuyos socorros, triumphos, y tropheos;
con mejor tinta, con mejores vozes,
los escrive su fama al Vniverso.
'A este que fuè; mas ò fatal, ò fiera
Barbara voz, cuyo terrible azento,
assusta, pasma, embarga los sentidos;
y se desploma el Orbe, con sus ecos!
'A este que fuè; como civil sañudo,
impio, infiel, ingrato, cruel verbo,
sincopando expressiones, nos dàs ancho
lugubre campo, para los lamentos!
'A este que fuè; còmo en tres letras quieres
explicar, Vida, Muerte, y Nacimiento;
quando para expressar solo vna parte
era preciso triplicar Homeros?
Pues quièn muriò? Què dizes voz infausta!
que amas Provincia estiendes el tormento,
que à la insaciable saña de Perilo
sirviò de capa à su Martirio nuevo.
Pues quien muriò? Què expressas voz horrible!
que al eco penetrante de tu Imperio,
mas Pavores nos pones, que han causado
los del Tonante Jupiter Supremo.
Pues quien muriò? Què avisas voz aguda!
que con tus negros filos has deshecho,
el Polo, en que despues de tanta Guerra,
estrivava el feliz comun sossiego.

Mu

Mas ay! Que aun à la duda merecida.
como à otro Merovèe, no queda aliento;
pues nunca el ominoſo, infiel aviſo,
gozò los Privilegios de lo incierto.
De Atropos atrevida es cierto el golpe,
que el Real hilo cortò de ſus progreſſos,
inſigne Francia, valeroſa Eſpaña,
con el Gran LVIS Catorze, el Orbe hà muerto.
Muy Noble, Muy Leal, Invicta Murcia,
yà llegò à tus Coronas Real Decreto,
ronco el Clarin, el parche deſtemplado,
diò la infauſta noticia, à ſu fiel Pueblo.
Del ſenſitivo impulſo eſtuvo à pique,
la Scythica coſtumbre de aver buelto.
Si à el dolor; freneſi de las Potencias,
lo Religioſo no hà aplicado el freno.
Hizieron las Pleyadas que fueſſe
Segura, Nilo; y el dolor, el fiero
horrendo, Monſtruo, que à ſu margen cria,
que mientras aya vidas, tendrà aumentos.
Entre el llanto la voz comun dezia,
muriò el Rey, muriò el Padre, muriò el Dueño,
y en ſollozos ſentidos practicava,
del Gran Licurgo, lugubres preceptes.
Del impetu vehemente de la pena,
con juſta cauſa el coraçon opreſſo,
privado de Gentilicas acciones,
padeciò mas, quanto demonſtrò menos.
Reſtablecidos algo los ſentidos,
de aquel juſto primero movimiento,
tratò Murcia pagaſſen Holocauſtos,
el Pio, el Religioſo, y Sacro feudo.
A tanto Aſſumpto nombra Comiſſarios,

Don Francifco de Torres, Don Juan Ferro;
D. Juan Carrillo, el de Villaleal Conde,
fiando tanta accion à fus talentos.
A LVIS Catorze, mucho deviò Murcia,
de fu Rey fue el amado, fuè el Abuelo;
en grande empeño, la Lealtad eftava,
proporcionò con èl, el nombrmiento.
Con el Penfil de blancas Azuçenas,
de la virtud, y ciencia, Campo ameno;
pafsò fu vigilancia cuydadofa,
à feñalar à las Exequias tiempo.
De cinco cuerpos fobre obfcuro Atlante
(obfervando la Ley del Gran Demetrio;
pues todo anocheciò à fu negra fombra)
fe colocò de la Diadema el peffo.
No Polyandro, no, que no es eftraño,
el Grande LVIS para el Murciano fuelo;
de inmenfa elevacion difpufo el Arte,
lugubre, lamentable Maufoleo.
Con mas razon que à Drufo, en Epitaphios;
el Sarcophago adorna fu Tyberio,
de efte Caryftos, Semiro pendian,
de mi defacordado bronco Plectro.
De Murcia las cortefes exprefsiones,
el combite adelantan al Excelfo
Prelado amable, que con dulces filvos;
conferva de fu Grey feliz Govierno.
Eftas mifmas devidas atenciones,
convocaron el jufto, el fanto, el recto;
Tribunal de la Fè, que en eftos dias,
trocò la Oliva, por Ciprès funefto.
Efte Refpetuofo, Grave, afable,
lugubre, melancolico congreffo,

ofrece à Dios Nocturno, y aquel grande
Sacrificio, infinito, e incruento.
Del Sagrado Orador, las vozes llenan,
las Regiones Diafanas del viento,
y en su Eloquencia, en su discreta idea,
logrò la pena, y el dolor consuelo.
Assi Murcia llorò del Hado impio,
el mas cruel, el mas infiel sucesso,
y porque LVIS oyesse sus clamores
elevava sus ayes hasta el Cielo.

EGLOGA.

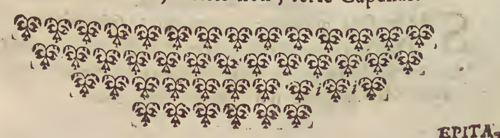
MENALCAS, PRO GALLIA, CORIDON, PRO Hispania; Daphnis, LVDOVICI nempe XIV. Galliarum Regis mortem.

DEFLENT.

M. Quo tendis Coridon? Fugis an modo, chare Menalchâ?
Iam præceps teneras, properat nox, siste Capellas
Crudelis Coridon! tibi non mea carmina rident?
Accipies nec verba? Mori me, per fide, cogis.
Rusticus es, flentem si Daphnim spernere tentas.
Heu Coridon, Coridon, quo te dementia vertit?
Cantando poteras fluviorum sistere cursus;
Hac modo tu nigræ recubans sub fronde cupresi,
Cantando poteris nostros removere dolores:
Sic lachrymas Coridon, labentes, dulcis, ocellis,
Sic poteris tristes cordis componere luctus.
C. Heu præceps iuga summa peto, alta cacuminâ montum.
Tristia percurro mæstus modo tegmina fagi
Dulcia dum quæro, per sylvas pignora Daphnim.
Non etenim vt quondam teneras lustrare capellas
Ipse aderat; timidos noctu non attulit agnos.
M. Hoc timui; tristis dixit mens esse futurum,

Echo vbi sola gemens, tenebroso mæsta sub antro
Verba referré solet, retulit sic talia nostris.
Cur solus Bubo tristis clamabat? *Amabat.*
Dimisso pecore an modo Daphnis abivit? *Abivit.*
Corda scidit, dolor heu! Lachrymas iam parturit
An modico iacet aspersus modò pulvere? *Verè.*
Hic ovium spes magna fuit; cunctos honorabat;
Sic iter ad Cœlos excelsus summitur? *Itur.*
Dixerat; & mærens summo compressa dolore
Conticuit, rursusque cavum concesit in antrum.
C. Proh dolor! agnovi quodme modo cerno relictum
Siccine abis? Daphnis mea spes, mea sola voluptas
Te sine sunt steriles campi; sunt flumina sicca.
Capra, bovesque errant trristes custode relictæ.
Non fructus solitos pauper sine Daphne colonus
Colligit, aut virides reddunt modo germina fronde
Haud nunc vllus ager, non vllus parturit arbos
Nec virgulta pecus tangit, nec flumina libat.
M. Qualis eras, ovium nostris dum pastor in arvis;
Ducebas lætus fessas ad pabula capras.
Tunc lupus aufugiens lucos linquebat opacos.
Arcebat Daphnis cunctos ab ovilibus hostes.
Sive Asia, heu! furvis metuenda Leonibus, instet
Nostra crudeles veniant ad littora Tygres.
Sive petat portus tumidis Delphinus ab oris,
Delphinos celeres, Tygres, vrsosve luposve
Extimuit nunquam, furvos non ille Leones.
Quà timeo, veniens alijs, sic dicat, ab oris;
Sunt hæc nostra modo; veteres migrate coloni.
Dum noster custos, noster dum Daphnis abivit.
C. Iam tristi liquidi decurrunt murmure fontes.
Per saltus, vallesque cavas, fluviosque, lacusque,
Errantes Nymphæ replent & sydera luctu.

Sic flebant ſatyrique leves; Faunique gemebant.
Hunc prata, & ſylvæ lugent pictæque volucres
Hunc valles gelidæ referunt, & culmina montum.
Hunc fera ſaxa ſciunt; ſevæ, nemora ardua rupes.
Et quas Sol radijt fulgens illuminat oras.
M. Quot nunc obſcuro reſplendent ſydera Cœlo,
Vereque per lætos naſcuntur gramina campos.
Quot folia & ſylvæ, tenues quot Pontus arenas
Continet; & vaga ſquammi feros quot littora piſces.
Tot ſic Auguſti numerantur Daphnis honores.
Suavia tendebant agiles per compita venti:
Et ſtellatus ager ſuaves ſpirabat odores:
Dulceſque cantabant viridi de fronde volucres:
Et dulci liquido currebant murmure fontes:
At dulcis placuit nobis ante omnia Daphnis.
Nunc iacet, heu dolor! & triſti modò funere ademptus;
Lætitia, & Daphnis tumulo conduntur in vno.
C. Audivit nuper triſtem quoque Murcia famam;
Murcia quæ Daphnim tanto ſequebatur amore,
Inferias de more parat; nunc ſolvere iuſta
Tentat, & ab ruptis percurrens compita venis
En ſecura ſuum quærit triſtiſsima Daphim.
M. Cœlicolum Numen, Paſtorum cura, ſaluſque;
Vel noſtrum nobis Daphnim modo redde peremptum
C. Vel nos cum noſtro ducas ad ſydera Daphni.
Et Pinguem dabimus capram, Taurumque, Bovemque;
Et lectis floribus, ſacras ornabimus aras.
M. Dum venit illa dies, Paſtorum extrema laborum,
ferte domum feſſas, aderit nox, ferte Capellas.



EPITA-

EPITAPHIOS, Y HYEROGLIFICOS, QVE PENdian del Tumulo.

EPITAPHIVM.

Siste gradum præceps, pede lento, siste viator?
 Tendimus hùc omnes, vltima meta viæ est.
Hìc remanet gelido LODOICVS marmore tectus;
 Audet quis gressum, non retinere suum?
Eximia totum fama licet impleat Orbem,
 Vrna tamen tristis membra reducta tenet.
Qui fulmen belli, tantas destruxerat Arces,
 Ecce cinis modico, tactus ab igne iacet.
Quis credet? Post tot partos modo ritè triumphos,
 Cui toties cinxit palma beata manus;
Post renovata pium totidem Monumenta Priorum,
 Ecclesiæ Sacrum penè cadentis opus.
Is cecidit tandem, tenui retinetur in Vrna,
 Clauditur exiguo, tanta ruina loco?
Labitur immensi, simul ætas Aurea Mundi;
 Et decus, atque honor Rege cadente cadit.
Hic modo Rex animos iunxit, pia fœdera duxit.
 Atropos ast atrox vincula sacra scidit.
Qui modo lustrabat totum, Sol aureus Orbem;
 Occidit; & pellit nox tenebrosa diem.
Orbis adest orbus præstanti lumine lugens;
 Tristius at Galli, pectora mœsta tenent.
Cantabant Galli Solis surgentis honores
 Quid mirum vt Galli, Sole cadente fleant.
 Obijt Anno Salutis 1715.

EPITAPHIVM.

Siste hospes gressum; quò tendis? siste viator:
 Præcipit hoc noster, Rex LODOICVS amor.
Qui modo longinquis felix regnabat in Oris,
 Extinctus populo dat quoque iura suo.

Quæris

Quæris opes, famamque pium Monumenta virorum?
Gloria te trahit, aut Religionis amor?
Hìc potes ingentem virtutum cernere Molem.
Hìc Davidis habes, hìc Salomonis opes.
En Magnus parva LODOICVS conditur Vrna.
Continet hic Tumulus, quidquid & Orbis habet.
Ingredere hoſpes, Sceptra vides, cerniſque Coronam;
Orbis quæ cinxit digna Corona caput.
Dextra iacet tandem, quæ tot ſuperaverat Hoſtes,
Fulmina vibrabat; jam cinis ecce iacet.
Hìc cernis Regis triſtes, pia lumina, vultus:
Lumina, quæ Terras exhilarare ſolent.
Suſtinuere prius Mundum, pia membra cadentem.
Hæc cecidere; dolor! Triſtis arena tegit.
His replet donis parva Rex conditus Vrna,
Nunc Mare, terras, Sydereaſque Plagas.
Collige dona hoſpes tantos modo collige fructus,
collige virtutes, ſic modo Dives eris.
Obijt Anno Salutis 1715.

ELEGIA.

PEr denſas nuper pergebat Gallia ſylvas,
Per lucos triſti, per iuga ſumma pede.
Pendebant mæſti, per triſtia colla Capillij.
Diriguit iuſto pectus amore pium.
Flebilibus montes pulſabat vocibus altos,
Triſtius anfracti mox retulere ſonum.
Augebat fluvios nitidis quoque Gallia Gemmis,
Gemmis, ex oculis quæ cecidere ſuis.
Creſcebat luctus; creſcebant flumina luctu,
Illachrymans talles fudit ab ore ſonos.
Currite perpetuis, mea lumina, currite rivis,
Currite; perpetuus nunc datur ecce dolor.

Func-

Funerea crines elegeia cinge Cupreſſu
  Da precor, & curis triſtia verba meis.
Illa ego, quæ quondàm merito lætabar honore,
  Heu! pereo Domino nunc pereunte meo.
Is perijt, peperit qui tot modo Germina Mundo;
  Germina jam Domino floridiora ſuo.
Ergo jaces Rex Magne, meo quem pectore geſsi,
  Atropos vt ſæva te ferat ipſa manu;
Et meritis quondam laureis tua Tempora cinxi.
  Dura Cupreſſus adeſt, Morſque Trophæa tulit.
Hunc Regem merito, ceſsit cui Occaſus, & Ortus,
  Occaſus ſuperat, Regis & Ortus abeſt.
Quæque tulit velox Regis pia facta per Orbem,
  Fama canit, parvo conditur in Tumulo.
Conſilio modo Neſtor eras, modo viribus Hector;
  Viribus ipſe ſuis, conſilioque caret.
Occidit Auguſtus, lapſi, Rex, gloria, ſecli;
  Occidit, heu! noſtri lauſque decuſque ſoli.
Talia fundebat, gelidum complexa feretrum;
  Marmoreoque hæſit frigidior Tumulo.
Gallia cur defles meritum cur Patria natum?
  Non natus Patriæ, ſed Pater ille fuit.
Gallia ſurge precor; fletus iam ſiſte lugubres
  Regna modò, felix Rex, meliora tenet.

Con primoroſas Preſpectivas ſe dibuxò vn elev[ado] Coloſo Coronado de las ſeñas de nueſtra Mortalidad co[n] eſte Lema:

Sitque pulvis, ſuper omnem terram. Exod. 9.9

SObervio Panteon, Altiva Pira,
Deſmedido Titan, Nembrot ſegundo,
De penetrante voz, ſin voz, fecundo,
Donde tu vana elevacion aſpira?

Si de la vida Aſtrea en tì ſe mira
Si à nueſtro ſer predicas moribundo,
Si oſtentas deſengaños deſte mundo,
Lo Magnifico en tì, como ſe admira?
Por proponer la nada à lo viſible,
Viendo que el meditarla eſtà en olvido,
Porque tu ceguedad, quiere ſe alumbre;
Y para reducirlo à lo poſsible,
De tu ingrata memoria mal ſufrido,
Toma el humilde polvo la alta cumbre.

Delineò el Arte vn altivo Obeliſco, y en ſu remate vna Flor de Lis, que ſegregada de ſu origen marchitò ſu fragrancia con eſte Lema.

Flos decidit, & decor vultus eius deperijt. Jacob.1.11.

LVgubre promontorio, què nos dizes?
Atalaya funeſta, de què aviſas?
Dinos deſde eſſa cumbre, què diviſas?
Porque todas ſon ſeñas infelizes.
Con tu noche, no el Mundo atemorizes;
Acaba yà, que tienes indeciſas,
Con triſtes melancolicas premiſſas,
Eſperando las anſias que agorizes.
Mas no lo expliques, no, que la voz muda,
De eſſe Lucilo, que honra la Diadema,
Y al coraçon, en lagrimas deshaze.
Es expreſsion bien clara, es voz aguda,
Es infeliz, ſentido, y cierto Lema,
De que el Lirio mayor marchito yaze.

Diò bulto el primor à vn Arbol, con muchos ramos debaſtados, y vno que pueſto en tierra, renacia à diſtancia del tronco, y deſcollava quatro hermoſos

mosos renuevos, y otro que muy florido salia inmediato à èl; y vn braço con vna Segur, que lo detenia vna cadena, y vn Clarin de quien salia esta Letra.

Succidite Arborem, & præcidete ramos, verumtamen germen radicum eius, in terra sinite Dan. 4. 11. 12.

DE fecundo, de ameno, Campo hermoso,
Ayer, ò Noble Francia Blasonaste,
Y à España con vn Lirio fecundaste,
Trasplantando à Philipo, el Animoso.
Esta en su sucession goza reposo,
Tu duplicadas ramas conservaste,
Y en invencibles Flores ostentaste,
Quasi immortal tu Imperio poderoso.
Oy vn solo Pimpollo te dà vida,
Quatro los Leones guardan en España,
Que su valor conserva en qualquier suerte.
O Barbara Segur! O voz atrevida!
O del nacer Ocaso! O cruel Guadaña!
O tirana! O infiel! O impia! O Muerte!

En vn maravilloso lienzo se pintò à Prometheo, que desprendia segunda vez los rayos del Sol, y multiplicando luzes, avisava con ellas à Epimetheo, el engaño de Jupiter, en el Vaso que diò à Pandora, para que conociesse su desdicha con este Lema.

Lumen habetis, credite in lucem. Joan. Evang. 12

INfeliz Prometheo, que pretendes?
Por què nos llenas con la luz de horrores?
O buscas compañero en tus dolores?
O alguna fabulosa accion emprendes?
Por què segunda vez del Sol desprendes
Sacrilego atrevido los fulgores?

A

Aora multiplicas resplandores,
Quando solo de penas tu dependes?
Porque solo vna luz robè à Phaetonte,
Y al hombre se la dì que la tuviera,
Porque viesse del mundo tanto engaño.
Y viendo que no basta en este Monte,
Que la Piedad formò de luto, y cera,
Multiplicò la luz del desengaño.

Diò à vn ameno campo de Zafiro el dibuxo tres Flores de Lis, la primera, tenia en su raiz, el nombre de Pharamundo, y en su remate el de Carlos Martel. La segunda con el mismo orden el de Pipino, y el de Luis Quinto. Y la tercera, el de Hugo Capet. Y el de Luis Treze, y otra Flor que de estas tres descollava, con el de LVIS Dezimo quarto, el Grande con este Lema.

Meliora ex omnibus.

AQuel Dorado Lirio que ostentava,
En campos de Zafiro la justicia,
Aquel que de su Reyno fuè delicia,
Aquel que la Fè pura conservava.
Aquel que grave orgullos refrenava,
Aquel segundo Marte, en la Milicia
Aquel que à la fortuna hallò propicia,
Aquel que dos Imperios Governava.
Aquel que de las tres doradas Flores,
Las fragancias Libo, dando à Amalthea,
Campo, en el espacioso de su Pecho.
Aquel que llenò al Orbe de pavores,
Aquella tan temida sabia idea,
Ya la precisa deuda ha satisfecho.

Ex Ioan. Vbal. opus Reg. quest. 3. de Liliis aureis Franco.

Pintòſe al rio de Segura ; cuyas corrientes
ven de foſo à los Muros de Murcia ; que lleno
furioſo impetu de avenidas, dexava ſus riberas ,
mo yà han experimentado varias vezes ſus Mora
res con lamentables ſuceſſos , con eſte Lema.

Tua everſiò , noſtra diſperſio.

QVè gozoſas , què ricas , y què amenas,
Eſpaña , y Francia ; quando LVIS vivia
De jubilo , de Guſto , de Alegria,
Las dos Provincias ſe miravan llenas.
Què llantos , què ſuſpiros , què de penas,
Quando del vital curſo ſe deſvia ,
Què de triſtezas , què melancolia,
Al Leon aſſuſta , Agoſtan Azuçenas.
Pues por què el ſuſpirar? Si eſtrecha foſa,
Era la natural ; à los caudales,
Que el impetu llevò de ſu gran ſuerte.
Por què el llorar ? Quando virtud reboſa,
Buſcando campo Eliſeo ſus raudales?
Porque ſu extenſion cauſa nueſtra Muerte.

En vna Lamina ſe dibuxò vn Lirio , y mu
Abejas que livavan de ſus ojas , y Serpientes que
precipitada fuga huìan de ſu fragrancia con
Lema.

Meliſluam , allicit , venenatam fugat.

FLor que diſtes dulzuras, y fragrancia,
Al enxambre Chriſtiano , al fiel rebaño,
Flor que en fuga deshecha , de la Francia
Arrojaſte la eſcuela del engaño.
Donde eſtàs? Agoſtoſe tu arrogancia ?
O Mundo ! O ceguedad ! O deſengaño!
Buſcò la tierra de eſte Mauſoleo,
Por renacer en el feliz Hybleo.

Pintòſe vn pedazo de Cielo con el Sol en ſu Ocaſo, y el ſiguiente Lema.

Occidit Oriturus.

AVnque parece que Eoo con Hetonte,
Abraſados ſe arrojàn à anegarſe,
Y qne apagan ſu ſed en Acheronte,
De donde nunca pueden retractarſe;
Que de la Francia ocultan el Phaetonte;
No temas que ſu llama ha de apagarſe;
Pues el que aora miras Occidente,
Es ſolo por lograr dichoſo Oriente.

Dibuxòſe vn Leon abraçado à vn Lirio, timbre que nueſtro Catholico Monarca el Señor Don PHELIPE QVINTO, el Animoſo diò à Murcia por ſu Lealtad, circumbalado con ſiete Coronas, que aſsi reſplandece el Eſcudo de ſus Armas, con eſte Lema.

Itaque Coronæ Cingebant. 1. Reg. 23. 26.

AVnque el Tronco faltò, no el Lirio Ameno,
Que aſſegura el Leon, y Valeroſo,
Honrando la Lealtad, el noble ſeno,
De Murcia eſcoge para ſu repoſo:
Murcia que ſiempre de lo infiel fuè freno,
De ſus Coronas le haze Muro hermoſo,
Y en tan barbara, fiera, y cruel herida,
Al Tronco Exequia, al Lirio da la vida.

Entre vn pedazo de Cielo, y tierra ſe dibuxò la Luna formando Eclipſis con eſte Lema.

Demit nihil mihi, ſed Orbi.

ESſa Lugubre Tumba, eſſa funeſta
Opaca ſombra fria, eſſa horroroſa
Obſcura noche que ſe mira opueſta,

A

A que el Sol de su Luz, essa espantosa
Montaña negra, de Dolor compuesta,
Donde el Grande LVIS quieto reposa,
No temas que à su Luz, luzir estorbe,
No es para LVIS Eclipse, es para el Orbe.

Dibuxòse vn Clarin de quien salia esta Letra.
In Æternum.
Obtegitur semper viridi lapis hic, Amarantho.
Quod numquam herois sit moriturus honos.
Alciat. lib. 2. emblem. 17.

AVnque esta Flor de Lis segò la Parca,
Nunca podrà su fama, su renombre,
Porque Eterno serà de LVIS el nombre.

Dibuxaronse las Armas de los Serenissimos Señores Delphines de Francia con los versos siguientes.
Titanij quoties conturbant æquora fratres,
Tum miseros nautas anchora iacta iubat.
Hanc Pius erga homines Delphin complectitur
Tutius vt possit figier illa vadis.
Alciat. lib. 1. emblem. 21.

QVantas vezes la Nave de la Iglesia,
De la heregia padeciò borrascas,
Multiplicò la Francia en sus Delphines,
Para Ancorar la Fè, nuevas fianzas.

Pintaronse las quatro partes del Mundo, y Ergastulo con el Cetro, y la Corona sobre èl, estos Versos.
Sit Domus imperfecta licet, similisque ruinæ;
At patet in laudes area lata tuas.
Oven. lib. 1. 166.

A Vnque eſte reducido à eſtrecha Caſa;
De porfido coſtoſo, LVIS el Grande,
Toda la redondez del Orbe queda,
Donde ſu immortal nombre ſe dilate.

En vn pedazo de Cielo ſe dibuxaron refulgentes ...ſtrellas, y eſparcida en varias partes eſta Letra.

In omnem terram.

Si taceant homines faciant te ſidera notum.

Oven. lib. 2. 39.

SI los hombres tus Glorias no dixeran
O Invicto LVIS, los Aſtros de ti Homeros
Del Cielo en el papel las eſcrivieran.

Dibuxòſe la eſpantoſa eſtatua de la Muerte con ...ſtos verſos.

Qui ſubito Palles audito nomine mortis,
An tibi res nova mors? Vnde repente metus?

Oven. lib. 1. Diſtich. 13.

A Vnque encumbrado, y nuevo Cenotaphio;
A tus ojos me mueſtro, Paſſagero,
No preocupe el temor à tus ſentidos,
Que ſi el morir te aviſo, no es de nuevo.

Delineòſe en vn Sepulcro vn Peto, eſpaldar, Morrion, y eſpada, con muchos tropheos Militares, con eſtos verſos.

Imperij fulmen, Francorum nobile culmen,
Erutus à ſeclo, conditur hoc Tumulo.

DEl Orbe el rayo, el noble honor de Francia,
En eſte Panteon, ò Peregrino,
Aviſa la poſada à tu camino.

Dibu-

Dibuxose lo Arido de vn Esqueleto Coronado
vn Cetro en la mano, con estos versos.

Me quoque, quem noras olim, non esse memento,
Ex illo superant hæc simulacra viro.

Ovid. lib. 3. trist. eleg. 11.

DE LVIS Catorze, à quien temblò la Europa,
El que de Grande mereciò renombres,
La voz de fuè, quedò, porque te assombr

Pintòse vn Relox, y vn Rio, cuyas corrientes
despeñavan precipitadas con los versos siguientes.

Necquæ præterijt rursum revocabitur vnda,
Nequæ præterijt hora, redire potest.

Ovid. de art.

NO es facil, impossible si, reboques
Del rio de tu vida las corrientes,
Lo passado no vès, ni lo futuro,
Conque vn instante vives solamente.

Dibuxòse con Prespectivas primorosas vn pe
de Mar, y en èl algunas targetillas con esta Le

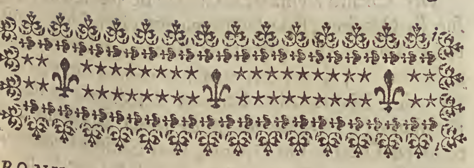
Frœnant arenæ.

Pendentes agimus vitas in littore maris:
Tam prope mors vitæ est, quam prope margo m

Oven. lib. 1. Epigram. 238.

ES la Muerte ribera de la vida,
Asi como del Mar la orilla firme;
Mas este de sus fines nunca sale
Y aquella siempre sale à nuestros fines.

(***)



BONUM CERTAMEN CERTAVI, CURSUM consummavi, fidem servavi. In reliquo reposita eſt mihi Corona iuſtitiæ. Ad Timoth. 2. cap. 4.



I ſuplen muchas vezes los ojos por los labios, ſi las lagrimas, como cantò Ovidio, tienen la miſma eficacia, que las vozes, (1)

Inter dũ lachrymæ pondera vocis habent.

Supla eſte dia la Retorica del llanto el defecto de las palabras, que ſi cabe la expreſson de vn exceſsivo dolor en la actividad de los ojos, no cabe, no, en toda la esfera de la lengua, ſola vna voz pudo articular Rachel en medio de ſu quebranto, *Vox in Rama audita eſt.* Y fueron muchas, (2) y muy repetidas ſus lagrimas, *Ploratus, & vlulatus multus.* Si, que era ſu dolor exceſsivo, y como tal, ſi diò licencia à los ojos para duplicar el llanto, hizo en la lengua embargo de las palabras, ſin dàr permiſſo, para la repeticion de las vozes; pues ſi el dolor exceſsivo no dà licencia à los labios, valganſe oy los ojos de ſu permiſſo, hablen los ojos, hablen, que no es la vez primera, que ſe les manda el hablar. (3) *Neque taceat pupilla oculi tui.* Y ſuplan con ſu eloquencia el defecto preciſſo de las clauſulas.

(1) *Lib.3. de Pont. Eleg. 1.*

(2) *Math. 2.*

(3) *Thren. 2.*

(4) *Luc. 19. Maldon. hic.*

(5) *Euth. apud Corn. hic.*

(6) *Idem.*

(7) *2. Reg. 1.*

(8) *Vatab.*

(9) *Pad. in Hab. part. 1. Annot. 8.*

Orò Christo à vista de la Ciudad de Jerusalen, (4) fuè su Oracion, si perfectissima por el sentido, y m terio, imperfecta; porque le faltaron palabras. *Qu si cognovisses, & tu, &c. constat orationem imperfect esse*, dize Maldonado. Sermon defectuoso le llam Euthimio. (5) *Defectivus est hic sermo.* Mysterio f todo en Orador tan Divino, Orò Christo llorand como humano, *Flevit :: dicens.* Y el dolor que le m tivò al llanto, embargò las palabras à la lengua. Prac ticò el Divino Maestro, lo que sucede à los que h blan llorando con el impulso vehemente de vna pe (6) *Consueverunt flentes prædoloris vehementia ver abrumpere.* Y la falta de sus vozes en la Oracion f divina explicacion de su sentimiento. Mas bien p derado quedarà este dia el comun quebranto con lagrimas, que con las vozes, màs bien explicado el do lor con la falta de las palabras, que con la Oracion mas eloquente, que en pena tan grave el defecto las vozes es la mayor elegancia.

Vn lamento fuè la Oracion que hizo David en muerte de Saul: (7) *Planxit David Planctum hui modi super Saul :: considera Israel, &c.* Leyòlo Vatab y dixo: que era vna Oracion truncada compuesta desconcertadas clausulas. (8) *Lamentatio difficilis multa sunt sub audienda, pleraque mutata.* Pero desconcierto no es falta, sino elegancia, dize Pad (9) No es defecto, sino eloquencia. *Verbis, vti trunc elegantia est*, y dize bien, que atendiò à las circuns cias del tiempo. Compuso David su lamento, co Oracion de Exequias de vn Rey difunto, *Planctum per Saul*, y no como quiera Rey, sino Rey vngid *quasi non esset vnctus Oleo*, y en tiempo de tanta pena defecto de las vozes es de la Oracion elegancia, po

que su falta, su desaliño, ò su desconcierto es mas viva expresion del sentimiento.

Lloramos, Señor, difunto este dia, no como quiera à vn Rey, y Rey vngido, que esso es comun à todos los Christianissimos de la Francia; (pues milagrosamente aparece el Oleo, para la vncion, en aquella ampolla del Cielo al tiempo de esta funcion misteriosa, *apparet Oleum*, dize Casaneo, (10) *tempore, quo sunt Coronandi Reges Franciæ*,) sino à vn Rey, que siendo en si mayor, que el Mundo, era el maximo entre los Reyes del Orbe, (11) assi le llama Nuestro Santissimo Padre Clemente XI. *Magnus LVDOVICVS, mundo mayor, Mundi Regum maximus.* A vn Rey, que era el Cherubin, que con su espada defendia el Paraìso de la Iglesia. (12) Assi le intitula vna Franciscana Pluma: A vn Rey, que era vna firmissima coluna de la Christiandad. A vn Rey, cuyo zelo en defender la Fè Catholica, y extirpar las heregias, y errores, le pareciò al Supremo Oraculo, inexplicable. *Cuius eximium in tuenda Catholicæ Fidei puritate*, (13) *extirpandisque errorihus zelum satis laudare non possimus.* Y finalmente lloramos difunto al Christianissimo Rey de Francia LVIS XIV. el Grande: Pues si es tan superior el motivo del sentimiento, no se atienda à mis vozes, no à mis clausulas, que su desconcierto, su desaliño, su defecto es en la ocasion de sus Exequias mi mas expressiva Retorica: no es mio solo este quebranto, que en tanta perdida à todos les alcanza el ay del sentimiento.

(10) Part. 5. cons. 31.

(11) Apud Aranax in Dedic.

(12) Cabrera glor. de Felipe V.

(13) Bulla conden. Chesnel.

De Jacinto era el Velo conque se ocultava el Candelero del Templo: *Pallium Hyacinthinum*, (14) *quo operient Candelabrum.* Y si el Candelero era vn simbolo del Christianissimo por los Lirios, ò las Lises, *Lilia pendentia ex ipso*, (15) *denotans Candelabrum Franciæ*,

(14) Num. 4.

(15) Part. 5. consider. 31.

scilicet Regem, que dixo Caſaneo, y el Jacinto es la mas viva expreſsion del ſentimiento. *Ipſe ſuos gemitus folijs inſcribit, & ay.* Fuè inſinuar, que al apartarſe de la viſta el Real Candelero de la Francia, al ocultarſe de los comunes ojos el Chriſtianiſsimo, eran preciſos de dolor los ayes. Aun no me he explicado: Fue el Candelero del Templo el miſmo, que el de Zacharias, ſegun ſiente el Abulenſe, aſsiſtianle mas immediatos, en lo ſuperior vna Lampara, y à los lados dos Olivas; en la Lampara ſe ſimboliza nueſtro Paſtor Excelentiſsimo, por ſu oficio, *Vos eſtis lux.* Y por ſu nombre. (16) *Ludovicus, id eſt lucem donans.* En las dos Olivas, ſignifican ſegun Lorino, (17) la Dignidad Real, y Sacerdotal, *duas Olivas, id eſt duplicem Dignitatem Regalem, & Sacerdotalem.* Veo expreſſados eſtos Illuſtriſsimos, y Nobiliſsimos Cabildos, Secular, y Eclesiaſtico, que dividen entre sì eſtas Dignidades, es, que vniendolas digo: repreſentan aquel Rectiſsimo Tribunal de la Fè, donde lucen, y brillan enlazadas. Pues noteſe aora. Al ocultarſe el Candelero, interponia para todos el velo de Jacinto, *Pallium de hyacinthinum, &c.* Para todos eran los ayes; pero de cerca les alcanzaban à los que por ſu Orden, y Dignidades ſe hallavan mas immediatos. Bien ſe expreſſan eſtos mayores ſentimientos de tanto Principe en ſuntuoſas Exequias Reales. Pero ceſſe, ceſſe el quebranto, terminenſe los ayes, que deſcubro motivo, para el gozo.

Aquel funeſto libro de Ezechiel, (18) mezcla en medio de ſus lamentos el gozo: *Lamentationes, & carmen, & væ*, tenia dos tratados triſtes, dize San Ambroſio, (19) Pero entre ellos vno de alegria, *duo triſtia, & vnum delectabile.* Yo no lo eſtraño, que

Ovid.

(16) Claud. Rot. de Vit. Sanct.

(17) Lorin. hic.

(18) Ierem. 2.

(19) S. Amb.

composicion Divina, y su Magestad Soberana entre las penas, conque nos aflige, siempre nos mezcla el consuelo. Ha sido disposicion Soberana, padezcamos este quebranto de la perdida del Christianissimo, y assi viene embuelto con mucho incentivo, para el gozo. La perdida comun de tanto Heroe, dezia San Hilario en las honras de Honorato: (20) Pide suspiros, y està motivando al llanto, pero sus virtudes estàn combidando à gozo, y piden vn Sermon en su aplauso: *Illic me laudum gratia ad sermonem provocat, hic ad singultus me retrahunt damna communia.* La perdida comun de la Christiandad en la muerte del Christianissimo, pide lagrimas, ocasiona sentimientos; pero sus virtudes Regias estàn motivando à jubilo, y piden todo el Sermon de alabanzas. (20) *S. Hil.*

No muriò del todo el Christianissimo, aqui debe empeçar nuestro gozo. No muriò, que no muere quien con virtudes heroycas se eterniza. Del libro de las obras de Marcial borrò vn Politico la vltima palabra, que dezia *Finis*, y puso en su lugar *Phœnix*. Discreto acuerdo, que no fenece, quien con obras tales se immortaliza, ni tiene fin, quien es en virtudes Fenix. No se ha sepultado del todo el Christianissimo, que no han podido sepultarse sus virtudes Reales. Nunca estarà del todo sepultado, dezia Claudiano: (21) De vn virtuoso Principe en las Exequias, *Nusquam totus sepultus.* Y dezia bien, que siendo virtuoso, pudo sepultarse su cuerpo; pero no enterrarse su virtud; porque esta vive para siempre, como privilegiada del sepulcro. *Sola virtus ex pers sepulchri*, dixo Ciceron. Sepultòse el Real cadaver del Christianissimo, pero quedaron exemptas de su sepulcro sus virtudes Regias. Consumò su carrera este Gran Principe: *Cursum con-* (21) *Lib. 2. Cont. Ruf.* *Cicer.*

sum-

summavi. Pero no acabò, no ha fenecido. *Consummatus*
(22) Alap. in Sap. 4. dize Alapide, (22) *non est idem, quod consumptus*. No es
(23) Sa. sup. Epist. ad Heb. el consumar consumirse, dize el Padre Sa, (23) sino perficionar. *Consummare, id est perficere. Consummatus id est Perfectus*. Consumò, ò corriò la carrera de las virtudes, para perficionarse en ellas. Arrancòse el lirio de la tierra el mas Regio Lirio de la Francia; pero no quedò marchito: arrancòse de la tierra; pero quedò
(24) S. Hil. oloroso, y floreciente, *Lilium*, dize San Hilario, (24) *etiam evulsum à terra florescit*. Pues si ay tanto motivo para el gozo, cesse ya el quebranto, cesse el sentimiento, y sea todo el Sermon de alabanças.

Psalm. 44. Vn Sermon predicò el Real Profeta: *Eructavit cor meum verbum bonum. Sermonem*, dize Tertuliano, y si miramos el titulo, hallaremos, que era el Sermon de Honras. *Pro ijs qui commutabuntur. ad vitam immortalem*
(25) Apud Lorin. añadieron (25) otros. Dedicavase à vn Rey, y à vn Rey grande, *Dico ego opera mea Regi. Quasi cum emphasi dicas semper Magnum*. Dize Lorino. Era blason de este gran Rey el ser vencedor: *Victori*, y su divisa eran los Lirios, ò Lises. *Pro Lilijs*, que es la insignia que segun el Autor citado, diò el Cielo à los Christianissimos Reyes de la Francia. *Francis Regibus pro insigni de Cœlo datum creditur*. Que juntas todas las señas insinuan, que el Sermon, en el sentido, que cabe, no como quiera expressa ser Sermon de Honras de vn Rey Christianissimo, sino con especialidad del Christianissimo Rey LVIS XIV. porque solo entre los Principes todos de su estirpe, y su divisa ha logrado los dos renombres, el de Grande, y el de Principe triunfante, y victorioso. Pues notese aora para motivo de nuestro gozo, el epilogo de sus elogios correspondiente al de sus virtudes. Celebrase en el Sermon segun

ſegun Genebrardo, y Lorino, de belicoſo, ò guerrero, *à potentia bellica*: aplaudeſe de virtuoſo, ò de virtudes verdaderamente Reales, *à virtutibus vere Regijs*: y finalmente es alabado por lo Catholico de ſu Fè *propter veritatem. Propter negotium Fidei.* dize el Chaldeo, y eſto todo, ſegun Alapide, es lo que ſe cifra en las palabras del Thema: lo belicoſo, ò guerrero en la pelea, ò certamen, *Bonum certamen.* Las virtudes Regias en el curſo, ò carrera de la vida. *Curſum conſummavi. Curſus ſignificat progreſſum in virtutibus.* Y finalmente lo Catholico en la defenſa, y obſervancia de la Fè. *Fidem ſervavi. Scilicet Chriſtianam.* Y ſi he explicado ya en epilogo ſus virtudes, incentivo de nueſtro gozo, razon ſerà aplaudirlas en el Sermon por extenſo, para extenſion de los jubilos, y que ſea todo el Sermon de alabanças. Nada faltò en aquel miſterioſo Sermon del Profeta; porque fuè todo, ſegun la Gloſſa de Lyra à impulſos de la Divina gracia. *Ex plenitudine gratiæ emiſsit ſermonem.* Ovie mis muchas faltas el Divino auxilio, deſprenda el Divino Eſpiritu vn rayo de luz, y gracia, para el acierto, ſiendo Maria Santiſsima la interceſora, para ſu logro.

Alapid. hic.

Lyra.

AVE MARIA.

BONVM CERTAMEN CERTAVI :: IN riliquo, repoſita eſt mihi Corona. Ad Timoth. 2. cap. 4.

NO ay grandeza, que no ſe grangee en el mundo ſus aplauſos; pero primero, y con mejor titulo, que à la grandeza, es debida à la bondad la alabança. Con los elogios de Optimo, Maximo, celebrò la Gentilidad à ſu Jupiter, *Optimus, Maximus.* Pero noteſe, dize Plinio, (26) que prime-

(26) *Plinio.*

primero, que por Maximo, es aplaudido por Opti
Optimi prius, de inde Maximi nomine colitur. Primero
plaudieron lo Bueno, que lo Grande, que aun en
dio de su ceguedad, y su error, conocieron la pri
cia de la virtud, y bondad, para los aplausos. Guer
ro Grande fuè el Christianissimo, con el nombre
Gran LVIS lo diò à conocer, y respetar su Mili
potencia, no solo à la Europa, sino al Orbe. Guer
ro Grande fuè; pero mas que por su militar grand
debe ser aplaudido por su bondad, y virtud, pri
ro por virtuoso, y Bueno, que por Grande.

Milicia Celeste se llama el numeroso Exercito de
(27) Eccles. in Præfact. Angeles:(27) *Cum omni Militia Cœlestis Exercitus.* Pero
digno de nota, q̃ en este Exercito, en esta Milicia, se
algunos Padres, tienen primero, y superior lugar las
tudes, q̃ los Tronos, Dominaciones, Principados
testades. Y el Sagrado Apostol en las palabras
Thema no aplaude el certamen grande, si no el
no. *Bonum Certamen.* A algunos les parece, de
la virtud de la Milicia, y siendo Militares hazen
la del desgarro; Pero yo juzgo, se enlazan de
manera, que no puede ninguno ser Santo, sin
juntamente Soldado. Que se ciñessen mandò el
vino Maestro à sus Sagrados Discipulos. *Sint lu*
vestri præcincti. Y esto que fuè Mandato para
Luc. 12. los Santos; fuè tambien Precepto, dize el Nazian
no, (28) para que fuessen Soldados: *Præcipit, vt*
(28) Nazianz. *litari baltheo armentur.* Iuntò el Christianissimo la
dad con la Milicia, enlazò lo virtuoso con lo Sol
do, fuè Gran Guerrero, y fuè juntamente justo
justificado en sus Guerras.

Reprehendia Alexandro Magno à vn Pirata c
estas vozes. *Quid tibi, & Mari?* Què titulo tienes

le dezia, para hazerte Señor, y Dueño del Mar? A que respondiò discreto con las palabras mismas. *Quid tibi, & Terræ?* Què titulo tienes tu, para hazerte Dueño, y Señor de la Tierra? El mismo que alegares para tus empressas, es el què me assiste, para las mias. Ninguno de los dos tenia titulo, ni derecho, para sus conquistas. No assi el Christianissimo, que siempre supo justificar sus Campañas. Despues de la Paz de Nimega formò en la Ciudad de Mets vn Consejo, (29) donde por los Letrados mas sabios de su Reyno se examinava el derecho, que tenia, ò no sobre qualquiera Ciudad, ò Provincia, y nunca emprendiò guerra, à que no precediesse el decreto de su justicia. De esta justificacion, conque procedia, se originò el aumento de su militar gloria, y grandeza, de aqui la extension de sus Dominios, y el quedar siempre victorioso en las batallas: diganlo la de Staffarda en el Piamonte, la de Fleuri en Flandes, y otras muchas, à que se deben juntar los felizes assaltos de tantas Plaças, y Fuertes, que serà dificil el numerarlos.

(29) *De met. Degni. Rogguag. hist.*

A lo justificado de sus empressas se juntava, para aumento de su militar gloria, su personal assistencia à la Campaña, mientras lo permitia, yà su salud, yà su edad; y assi conseguia con mas brevedad los mayores triunfos. Admirado el Senado Romano de la brevedad, y facilidad de las victorias de Julio Cesar, le preguntò el modo de conseguirlas, à que respondiò Politico: *Nunquam dixi militibus ite, sed venite.* No embiò solos, dezia, mis Soldados à la Campaña, si, que los acompaño yo mismo, aun en los riesgos de la batalla. Era el Christianissimo el primero en sus Exercitos, y con su presencia assegurava lo breve, y feliz de sus victorias; en solos treinta dias ga-

nò à Namur, y en menos tiempo otras Plaças, que se tenian por inexpugnables. Pagava puntualissimo sus Soldados, y asi siempre los hallava armados, para la Campaña, y prevenidos para la pelea. Fingiò el Gentilismo, que Marte, que era el Dios que venerava, de las batallas, era hijo solamente de la Diosa Juno, Dei-dad, que fingia de la riqueza, y no fue la ficcion sin acuerdo, que la riqueza pàre en cada Soldado vn Marte para la batalla, y siempre està rico el Soldado, si es-tà bien pagado. En la lengua Francesa à los Doblo-nes llaman vulgarmente Pistolas, y de lo que parece acaso, se puede hazer politico misterio; pues es muy cierto, que el Soldado, que tuviere puntual el Doblon de la paga en la mano, se hallarà puntualmente arma-do con la Pistola, ò Fusil en la mano, para la Cam-paña.

No es de mi intento aplaudir, lo que es meramen-te politico, sino lo que es juntamente virtuoso; pues que el Christianissimo no guerreava solo por la Coro-na de la gloria militar del mundo, sino en primer lu-gar por la diadema, à que aspirava del Cielo. Sobre las dos Coronas de Francia, y de Polonia, que gozava el Christianissimo Henrique Tercero, pintò por di-visa en sus armas vna mayor en el Cielo, y pusole por mote esta letra: *Adhuc altera restat*, ò como escriviàn otros: *Manet vltima Cœlo*. Y con el exemplar de tal as-cendiente, no peleava tanto el Christianissimo por la Corona, aunque vniversal, de la tierra, como por la especial, que esperava conseguir en la gloria. Naciò este Gran Principe por voto, que hizo à Maria Santis-sima (30) su Real Madre la Señora Ana Mauricia. LV-DOVICVS XIV. dize Andres Rovetta, *ex voto ad Dei-param natus*. Y apenas naciò, dize el mismo, quando

Apud Piccin.

(30) *And. Rovet. ex Marrac. de Reg. Mar.*

lo dedicò à la misma Celestial Señora en sus Imagenes del Rosario, y de Loreto. *Virgini Rosarij, Lauretanæque Deiparæ dicavit.* Pues como no avia de vnir la virtud con la milicia? Còmo no avia de enlazar lo guerrero con lo virtuoso? Al nacer Hercules, mintiò la Gentilidad, lo recibiò Minerva en su escudo, y fuè anuncio de la proteccion de la Diosa, para sus empressas. Y con la proteccion, y escudo de la Divina Minerva logrò nuestro Christianissimo Hercules sus mayores triunfos. Fuè donde mas luziò el valor de Hercules, y la proteccion de su Diosa, en la batalla, y victoria de la hidra de multiplicadas cabezas: y donde mas ha luzido la virtud militar de nuestro Hercules Christianissimo, y el especial patrocinio de nuestra Divina Palas, ha sido en la continua guerra, que ha tenido con la hidra de la heregia. Es blason especial de Maria Santissima ser la espada, y cuchillo de todas las heregias: *Cunctas hæreses sola interemisti.* Y en estos tiempos se sirviò de las armas del Christianissimo para degollarlas, sino es que digo, le diò à este Gran Rey sus vezes, y sus armas; para que con ellas assegurasse de los hereges todos el triunfo. *Ecclef.*

La estrella directora de los Reyes, segun el contexto de la Evangelica historia, y apropriacion de la Iglesia, (31) era signo de vn Gran Rey: *Signum Magni Regis*, conque nos da titulo para acomodarla al Christianissimo Rey LVIS XIV. el Grande, y mas quando de esta Estrella tomò principio, segun Cornelio, el Orden Militar de la Estrella, (32) de los Reyes, y Principes de la Francia: *Hic acceptus est militaris ordo Regum, & Principum Franciæ.* Pues notese aora, que esta Estrella, fuè segun mnchos Padres, la misma, que anunciò Balaam, *Orietur Stella*, y que al vaticinio, segun

(31) *Brev. Carm.*

(32) *Corn. in Math. 2.*

Num. 24.

gun el texto Griego, la predize armada, como guerre-
Orig. Cyprian. & alij
ra. *Armabitur Stella.* Armada vna Eſtrella? Novedad
parece; pero no lo es, que ſi en otra ocaſion pelearon
Iud. 5.
todas contra Siſara. *Stellæ :: adverſus Siſaram pugna-
verunt.* Eſta ſe arma para ſer cuchillo, y caſtigo de los
(33) Hug. hic.
Moabitas, expreſsion, ſegun Hugo, (33) de los he-
reges, *& percutiet Deus Moab. Moab, id eſt hæretic...*
Y Eſtrella, que ſimboliza à vn Gran Rey, ò vn Gra...
LVIS XIV. de la Francia, claro es, que ſe ha de mo-
trar armada, para ſer la eſpada, y azote de la heregi...
(34) Imperf. in Math. hom. 2.
Aun no me he explicado. Era eſta Eſtrella vna vi-
Imagen de Maria Santiſsima, y ſegun algunos, (34)
Se dexava ver entre ſus luzes la forma de vn peque-
niño, *Formam pueri parvuli.* O de vna hermoſiſsima V-
(35) Cartag.
gen, (35) que tenia vn niño en ſus braços, *Virgo p...
cherrima puerum inter brachia tenens.* Y aviendo ſido e...
Chriſtianiſsimo dedicado deſde niño à la Sacratiſsi...
Virgen. *Virgini Roſarij dicavit.* Contemplo en eſta ...
ticia à la Divina Minerva à la Celeſtial Belona, ...
biendo en los piadoſos brazos de ſu patrocinio, ...
deroſo eſcudo de ſu proteccion al Valeroſo Herc...
de la Francia. Pues noteſe yà: no ay ſeña en eſta E...
lla, que no la publique guerrera, que no la aclame ...
Imperf. vbi ſupra.
torioſa: anunciaſe armada, *armabitur Stella.* M...
traſe ſobre el monte victorial dize el Imperfecto, ...
per montem victorialem, como preſagio de ſus victo...
Y ſer ſimbolo, aunque en diverſo ſentido, de M...
Santiſsima, cuyo blaſon es ſer la eſpada contra los
Eccleſ.
reges. *Cunctas hæreſes ſola inter emiſti*, y del Chri...
niſsimo Rey LVIS XIV. el Grande, *Signum Magn...
gis.* Fuè como dar à entender, que la Divina Min...
recibiendo al Chriſtianiſsimo Hercules en el eſcud...
ſu proteccion, le dava à eſte Gran Principe ſus vi...

y ſus armas, para que con ellas triunfaſſe de los heveges todos. *Armabitur Stella, & percutiet Deus Moab. Moab, id eſt hæreticus.* Siendo la eſpada, cuchillo, y azote de la heregia.

No ſe note mi diſcurſo de apaſsionado. Ha ſido la Francia, donde ha tenido Dios de ordinario ſu armeria; para defender la Igleſia, y triunfar de ſus enemigos; y aſsi en muchos Sagrados ſimbolos ſe hallan expreſſados muchos Chriſtianiſsimos Reyes: y ſino, quien fuè aquel Perſonage del Apocalipſis, que ſentado ſobre vna candida nube, era ſemejante al hijo del hombre? Quièn, ſino el Rey (36) Pipino? *Scilicet Pipinum Regem.* Quien la hoz aguda, q̃ eſgrimia en ſu mano, ſino ſu poderoſo exercito conque defendiò la Igleſia, y triunfò de ſus enemigos? *Falcem acutam, id eſt exercitum valde bellicoſum, per quem Pipinus magnas habuit victorias.* Quièn fuè el otro Angel de la miſma inſignia, ſino el Emperador Carlo Magno? *Et alius Angelus. Scilicet Carolus Magnus,* Què con otro exercito mas poderoſo libertò la Igleſia de la tyrana opreſſion de los Longobardos? Leaſe al Sapientiſsimo Lyra. Y quièn fuè finalmente la poderoſa eſpada, que ciñò la Mageſtad de Chriſto: *Accingere gladio tuo ſuper femur tuum.* Sino la eſpada de Childeberto, dize Gregorio Nono, (37) conque triunfò de las Gentes, y ſugetò los Reynos? *Childeberti Regnum Chriſtus circa femur accinxit, vt Gentes, & Regna ſubijceret.* Por eſto ſin duda, la Eſpada, conque el Señor San Pedro cortò la oreja à Malco, ſe conſerva en la Francia, (38) en la Ciudad de Paris. *Gladius Petri*, dize à Lapide, *Pariſijs obſtenditur habens ſpeciem Enſis.* Si, que ha ſido diſpoſicion miſterioſa; para que en eſta armeria de la Igleſia no faltaſſe la mejor, y primera eſpada de ſu defenſa

Apoc. 14.

(36) *Lyra hic.*

(37) *Apud Lorin.*

(38) *à Lap. Sylveyra hic.*

No

No fuera del intento vna obſervacion del Vene-
rable Beda, notò eſte Padre, que de las dos Eſpadas
(39) Apud Silveyr. tom. 5. que por mandado de Chriſto, (39) previnieron ſus Diſ-
cipulos, ſolo ſe deſembaynò la vna, *Vnus evaginatus*
eſt. Y ſiendo eſta la del Señor S. Pedro, como es con-
tante, conſervarſe en Parìs, es, à mi ver, con miſterio.
Pues es, como dar à entender al mundo, que en el
poder de los Chriſtianiſsimos Reyes, ò en la Francia
es, donde tiene Dios, no ſolo ſu armeria, ſino deſem-
baynada ſiempre la eſpada, para la mas prompta de-
fenſa de ſu Igleſia, y de ſu Evangelio. Sirveſe, pues
Dios, y ſe ha ſervido de las armas de los Chriſtianiſsi-
mos Reyes; para defender ſu Igleſia, y Maria Santiſ-
ſima no ſolo ſe ſirviò de las armas del Gran LVIS; pa-
ra triunfar de los hereges todos, ſino como que le di-
à eſte Gran Principe ſus vezes, y ſus armas; para que
con ellas fueſſe, como lo fuè, el cuchillo, caſtigo, y
azote de la heregia. Confieſſen eſta verdad, aunque
peſar ſuyo, Ingalaterra, Olanda, y Ginebra, pu-
quenla todos los Principes Proteſtantes; pues à todos
les alcançò el açote, quedando ſiempre las Chriſtia-
niſsimas armas con el lauro de la victoria.

Siempre brillò la virtud del Chriſtianiſsimo; pe-
mas, quando mas ſe extendiò ſu militar potencia: ju-
tava poderoſiſsimos exercitos, y nunca confiava de
ellos, ſino de los auxilios Divinos, atribuyendo à ſolo
Dios ſus victorias, ciento y quarenta mil Soldados
juntò ſobre la Plaça de Namur, tomòla con felicidad
y dandole los parabienes de la victoria, dixo eſtas me-
morables palabras: (40) Dignas de eſculpirſe en los
(40) Nat.Alex. Thecl. dogm. tom. 2. bronzes. *Peccet in me, & imminuta laudis divinæ Re-*
ſit, qui alteri plaudat, quam Deo victori. Me darè, de-
zia, por gravemente ofendido de quien le diſminuyere

à Dios ſus debidas alabanças, Dios ha vencido, y à ſolo Dios ſe le deben dar los lauros, y gloria del vencimiento. Prohibiò ſu Mageſtad Divina à los Hebreos el vſo de los cavallos en la guerra, y ſiendo el cavallo el animal mas apto, para la campaña, no pudo dexar de tener la prohibicion miſterio. Si tuvo, dize Menochio, y fuè (41) el que no ſe le diſminuyeſſe à Dios ſu alabança: *Ne minueretur laus Deo.* Obſcura parece la razon, y es muy clara ſu inteligencia. Es el cavallo vn animal belicoſo, feroz, y guerrero. *Animal ferox, bellicoſum, & pugnax.* Si tuvieran cavallos en ſus exercitos, puſieran en ellos ſu confiança, y les atribuyeran los felizes ſuceſſos de ſus batallas, cercenandole à Dios ſus debidas glorias: pues no tengan cavallos, que con eſſo conoceràn, que ſi vencen en ſus batallas, es ſolo de Dios la victoria, y que à ſolo Dios deben dar todas las glorias del triunfo. Cien mil infantes, y quarenta mil cavallos tenia en ſu Exercito el Chriſtianiſsimo; pero como Principe tan Catholico, y virtuoſo, ſolo confiava de los auxilios divinos, y à ſolo Dios rendia las gracias, y lauros de ſus victorias.

(41) *Menoch.*

Llegò en fin la potencia militar de el Gran LVIS muy cerca de hazer Imperio de la Europa toda, pero quando eſtava mas poderoſo embaynò voluntariamente la eſpada, dedicandoſe de el todo à la Religion, y virtud; aſsi nos lo dize (42) el Supremo Oraculo de la Igleſia. *Magnus LVDOVICVS in limine Imperij totius Europæ enſem repoſuit, vt Arma, & Imperia Religioni devoveret.* Eſta fuè del Chriſtianiſsimo la mayor victoria, eſte ſu mas meritorio Triunfo, pues llegò à triunfar de sì miſmo: aqui fuè donde vniò mucho mas la Religion con la grandeza, aqui enlazò del todo la virtud con la Milicia,

(42) *SS. Pōtif. Clem. XI. apud Aſan.*

licia, lo guerrero con lo virtuoso, exercitando del todo las Armas de las Virtudes, para conseguir en el Cielo la Corona. Cerradas se estavan las Puertas de la Gloria, no obstante, que se vozeava se abriesen, para que se coronasse en ella vn Principe muy guerrero. *Attolite Portas :: Dominus potens in prælio.* Cerradas se estavan, pero se abrieron, y se le diò la Corona, al oìr, que era vn Señor virtuoso, à que exercitava virtudes. *Dominus virtutum, ipse est Rex Gloriæ.* Si, dize San Bernardino de Sena, (43) que si no consigue la Corona el que es solamente guerrero, la logra en el Cielo el que à lo guerrero añade lo virtuoso. *Non potentiæ externæ, sed virtutibus Cœlum aperiri:* Enlazò el Christianissimo la virtud con la Milicia, la Religion con la grandeza, añadiendo à lo guerrero lo virtuoso; para conseguir en la Gloria, despues de el certamen, y triunfo del Mundo, la merecida Corona. *Bonum certamen certavi. In reliquo, id est in futuro, reposita est mihi Corona*

Psalm. 23.

(43) *S. Bernardin. Senen. serm.* 7.

Cursum consummavi. Corriò el Christianissimo su carrera, y si aqui se expressa el progresso en las virtudes: *Cursus significat progressum in virtutibus,* desde niño empezò nuestro Principe à exercitarlas; para engrandecerse con ellas, practicando del Señor San Agustin la maxima. (44) *Magnus esse vis? A Minimo incipe.* Subiò siendo niño al Trono: Pero desde niño se tuvo merecido su ascenso. De los Cherubines del Propiciatorio, notò Rabbì Salomon, (45) tenian presencia, ò parecer de niños. *Habebant similitudinem puerorum:* Y esto no obstante fueron escogidos, para el Trono. Si, que aunque niños, eran Cherubines, que es lo mismo que ser Sabios: *Cherubin, id est plenitudo scientiæ.* Aunque niños eran yà muy grandes. Di-

à Lap. hic.

(44) *S. Aug. serm.* 10. *de verb. Dom.*

(45) *Rab. Salom.*

cem cubitorum altitudinis: Y finalmente, aunque niños, eſtavan inclinados à lo Sagrado, y ſiempre mirando à Dios. *Verſis vultibus ad propitiatorium.* Niño empuñò el Chriſtianiſsimo el Cetro, pero aunque niño, era ya muy ſabio, muy grande, y muy inclinado à lo virtuoſo. Naciò, como ya dixe, dedicado à Maria Santiſsima, y aſsi deſde muy niño tuvo vna eſpecial devocion (46) con eſta Celeſtial Señora, y con ſu Roſario Santiſsimo. *Erga Roſarij Reginam*, dize Andres Rovetta: *Cum lacte pietatem ſingularem bibit*, y como es eſta Soberana Señora el medio, por quien Reynan los Reyes. *Per me Reges regnant.* Se grangeò de aqueſta Divina Reyna, dize el Autor citado, vna gracia eſpecial, para governar ſus Reynos. *Vnde ſingularem gratiam in regendos Populos ſibi promeruit.* Siendo eſte don eſpecial, como milagroſo efecto de ſu piedad, y devocion fervoroſa.

Exod. 25.

(46) *And. Rovett. ex Marrac.*

Prov. 8.

Idem Rovett.

Bien ha manifeſtado eſta gracia eſpecial la experiencia; pues no ſe ha conocido en muchos ſiglos govierno mas acertado, que el de el Chriſtianiſsimo; no ſolo en lo moral, ſino tambien en lo politico, atendiendo al aumento de ſus Reynos, y beneficio de ſus Vaſſallos: à eſte fin llevò à ſu Reyno de los eſtraños muchos artifices, y oficiales de todas artes, y oficios, para que enſeñaſſen à los naturales. Fundò las dos Academias Reales; vna de las Sciencias, y otra de las Medallas; para que ſe exercitaſſen los ingenios. Para aumentar el comercio, hizo incluſas à muchos Rios; para que fueſſen navegables, y lo que mas es, hizo comunicables los dos Mares, vniendo por medio de ſu Reyno el Occeano con el Mediterraneo. Y finalmente tal fuè ſu govierno, que por èl le conociò, y venerò la Europa por ſu mayor Teſta. Entre las par-

tes que concurren à la compoficion de la cabeça hu-
mana la mayor porcion, dize Berchorio, debe ser la
de la medula, ò los sesos. *Ad eius compositionem de-
bet concurrere maxima portio medullæ.* Y si se hiziera
anotomia de la cabeça del Christianissimo, se hallàra
que en aquella Gran Testa todo avia sido medula,
porque toda fuè seso.

Acerquemonos à lo moral, que es solo lo de mi in-
tento. Apenas ascendiò al Trono nuestro Christianissi-
mo Principe, apenas empuñò el Cetro, quando em-
peçaron à brillar sus virtudes Regias. Premiava con
largueza, y sin dilaciones la virtud, el ingenio, y los
servicios, y la certeza del premio criava cada dia nue-
vos benemeritos Acreedores. Castigava justissimamen-
te los delitos, y el temor del castigo hizo fuessen me-
nos en su Reynado las culpas, y los delinquentes.
Mostrò el debido rigor con los ladrones, y logrò vèr
limpio de ellos todo su dilatado Reyno. Prohibiò
con pena de muerte los desafios, y nadie quebran-
tò la ley, que no experimentasse la pena, ò huyendo
de ella, se estrañasse de sus Dominios. Fundò vn Re-
gio, y suntuoso Hospital, para Soldados ancianos, y
estropeados, donde se mantienen hasta la muerte. Fa-
bricò, y dotò la casa magnifica de San Ciro, para
niñas huerfanas, donde se criavan hasta los veinte años,
que salian con dote competente, ò para la Religion,
ò para el Matrimonio. Y finalmente fundò à sus Rea-
les expensas la Vniversidad de las Sciencias, donde
mantuvo siempre los Maestros, y Doctores mas sabios,
que con las luzes de su doctrina iluminavan la Iglesia:
accion, que ella sola le hizo acreedor de vna superior
Corona. Aquel Candelero misterioso de Zacharias, que
segun Arias Montano, tenia vna hermosa Corona,

lo ceñia: *Habebat coronam circularem, quæ totum Candelabrum superius ambiebat.* Corona el Candelero? Si, que aunque parece impropria, la tiene con justo titulo merecida. Mantenia el Candelero dos Olivas, y de estas, sienten algunos, segun refiere à Lapide, salia el licor, conque se alimentavan todas las luzes, que iluminavan el Templo. *Lampadem Oleo implebant, vt septem lucernis suggerere posset.* Y quien haze la costa à tantas luzes, para tan vtiles luzimientos, bien merecida se tiene la Corona. Era el Candelero, como ya dixe, vn diseño de Nuestro Christianissimo Principe, y mantener à sus expensas Reales las misticas Lamparas de tantos Maestros, y Doctores, que con las luzes de su doctrina servian de iluminar la Iglesia, le hizo merecedor de vna superior Corona.

Apud Arcad. 3. *Isai. vers.* 3. *disc.* 2.

Fernand. Vatab.

Lleguemos ya à la virtud mas propria de los Reyes, y que mas practicò el Gran LVIS, que es la justicia. Derivase el nombre de Rey de la Rectitud. *Reges à Recte regendo*, dize Rabbano, (47) y fuè el Christianissimo tan recto, y tan justo en su govierno, que no huvo humano respeto, aunque fuesse el mas soberano, que le hiziesse torcer vn apize la vara de la justicia. Prohibiò, como dixe antes, los desafios, quebrantò vn Principe de la sangre el mandato, y huyendo de la pena, se refugiò en los Dominios de España: Empeñose Nuestro Catholico Monarca Carlos Segundo, para el perdon, y no pudo conseguir su intento. Dezia vn Discreto, segun refiere Raulino, que si èl huviera de elegir Juez, no eligiria à Bartulo, Baldo, ni otro Iuris consulto, sino solamente à la Muerte, (48) y preguntado el por què? Respondiò: *Quia apud eam non est personarum acceptio*; porque sola la muerte en el Mundo juzga sin aceptacion de personas. No lo dixera

(47) *Rabb.*

(48) *Raul.*

aſsi, ſi huviera alcançado el tiempo del Chriſtianiſsi-
mo. Tan recto fuè, tan ſin aceptacion de perſonas, que
aun interviniendo tan ſoberano ruego, no perdonò à
ſu miſma Sangre por no agraviar ſu juſticia. Toda la
Judicatura, ò juſticia la diò el Eterno Padre à ſu Hijo,
Ioan. 5. ſegun la Evangelica Hiſtoria. *Omnem iudicium dedit Fi-*
lio. Y no ſe expreſſa ſe dieſſe al Eſpiritu Santo. Todo
el Evangelio Sagrado es vn continuado miſterio, y
de eſtas palabras ſe deriva eſte documento. Es el Hi-
jo parto de la Razon, y el Entendimiento, el Eſpiritu
Santo impulſo de la Voluntad, y el Amor, y fue ad-
vertirnos, que la juſticia deve ſer ſegun lo que dicta la
razon, y no ſegun à lo q̃ inclina el afecto. Todo el afecto
de la Sangre no pudo apartar de la razon la juſticia
del Chriſtianiſsimo, y aſsi ſe hizo para todos reſpetada,
y para algunos tan temida, como la miſma muerte.

Con eſta rectitud corriò la dilatada carrera de ſu vi-
da, y ſu Reynado. Setenta y dos años fuè Rey, y Rey-
nò todos los ſetenta y dos años. No ſe me note el con-
cepto, que no todos los Reyes reynan, todo el tiem-
po que ſon Reyes. Què reynò Saul dos años ſe nos di-
ze en el primero de los Sagrados libros de Samuel. *Duo-*
1. Reg. 13. *bus autem annis regnavit.* Y en los Actos Apoſtolicos ſe
Act. Apoſt. 13. dize viviò quarenta en el Reyno. *Poſtulaverunt Regem,*
& dedit illis Saul :: quadraginta annis. No puede ſer mas
clara la opoſicion de la letra; pero con la inteligencia
de los Padres con facilidad ſe concuerda. Fuè Rey Saul
quarenta años; pero de los quarenta ſolo reynò los
Interl. dos; porque ſolos los dos reynò bien. *Iuſtè ſcilicet,* di-
ze la Interlineal, y para Dios ſolo reyna vn Rey a-
quel tiempo, que reyna con rectitud. Fuè Rey
nueſtro Chriſtianiſsimo Principe ſetenta y dos años,
y Reynò todos los ſetenta y dos años, que fuè
Rey;

Rey; porque fuè ſu govierno ſiempre recto, ſiempre juſto, haſta que acabò ſu carrera.

A lo vltimo eſtava de ella, y de ſu vida, y no quiſo admitir à ſu preſencia à vn Principe, por no retroceder vn punto en la carrera de ſu juſticia. Dixo Veſpaſiano eſtando ya cercano à la muerte, (50) que el Emperador debia morir en pie. *Imperatorem decet ſtantem mori.* Y el Gran LVIS, no ſolo en pie, ſi no que quiſo morir corriendo, ſin parar vn inſtante en la carrera de ſu rectitud; para conſeguir en el termino la pretendida Corona. A vna Corona puſo Piccineli eſte mote, *curſu completo*, acabada la carrera, y acabada la carrera de las virtudes del Chriſtianiſsimo, y en eſpecial de ſu rectitud, y juſticia, ſe ſeguirà por premio vna celeſtial Corona, que aun antecedente de vn Rey juſto es el conſiguiente immediato vna Corona de Gloria. Con dos Coronas adornò à Melchiſedech el Sagrado Apoſtol: La primera de Rey de juſticia, ò Rey juſto. *Primum quidem Rex juſtitiæ; quaſi dicat*, dize (51) à Lapide *Rex juſtus.* Y la ſegunda de Rey de Salem. *Deinde Rex Salem.* Y ſi Salem es lo miſmo que Jeruſalem, como ſienten muchos, (52) y Jeruſalen ſe interpreta viſion de paz, que es la Corona (53) de Gloria. *Jeruſalem id eſt viſio pacis.* Poner eſta el Apoſtol immediata à la juſticia, es à mi ver, inſinuar, que à la juſticia de vn Rey, ò à vn Rey juſto ſe ſigue immediatamente por premio vna Corona de Gloria. Fuè el Chriſtianiſsimo vn Rey ſiempre Recto, ſiempre juſto, y aſsi acabada la carrera, ſe ſeguiria à ſu virtud, rectitud, y juſticia la Corona. *Curſum conſummavi. Repoſita eſt mihi Corona Iuſtitiæ.*

(50) *Apud Corn. ſup. 2. ad Timoth. 4.*

Piccin.

Ad Heb. 7.

(51) *Corn. hic.*

(52) *Abul. Perer. Rib.*

(53) *Interp. Bibl.*

Fidem ſervavi. Llegamos yà à lo Catholico. Es la Francia digna de ſer aplaudida (54) por ſu Religion,

(54) *Part. 12. conſ. 17.*

y su Fè. *Præconicanda est Gallia*, dize Casaneo, *tam in Religione, quàm ex Fide semper servàta.* Y fuè el Christianissimo; y es digno de los mayores elogios por el zelo grande de la Fè, y la Religion. Digalo en primer lugar la constancia, que mostrò hasta lo vltimo de su vida, en hazer se observasse la Bulla Pontificia, que condenava las Proposiciones de Chesnel, ò digalo la misma (55) Bulla. *Cuius zelum in tuenda Catholicæ Fidei puritate, &c.* Diganlo las conquistas, que emprendiò en el Oriente; para estender en sus Provincias el Evangelio, embiando para este fin Missioneros, y Embaxadores hasta el distantissimo Reyno de Siam. Diganlo las Pazes de Risvich, donde restituyò tantas Ciudades y Plaças: Pero con el pacto, y condicion, que en todas ellas se avia de observar la Religion Catholica, que su zelo àvia introducido, no obstante que passassen al Dominio de los Protestantes. Digalo aver hecho se convirtiessen en pocos dias mas de docientos mil hereges de su Reyno. Y digalo finalmente aver derribado trecientos Templos à la heregia, y levantado de nuevo otros tantos à la Religion Catholica, que si dirè, que este zelo de la Fè en el Christianissimo fuè origen de su mayor grandeza. Engrandeciòse Moyses, dize el Apostol Sagrado. *Moyses grandis factus.* Hizose grande: y de esta grandeza no se lee otro antecedente que su Fè. *Fide Moyses grandis factus:* Sin duda porque la Fè en vn Principe es el principio, y origen de engrandecerse. De la Fè grande del Christianissimo se originò su mayor grandeza, el zelo de la Religion le grangeò el renombre de LVIS el Grande.

Bull. Cõd. prop. Chesn.

Ad Heb. 11.

No huvo medio de que no se valiesse el zelo de este Gran Principe en beneficio de la Religion, y la Fè. Con vna santa politica sabia introducir vn scisma entre los

los Principes hereges coligados, y su desunion, y discordia cedia en vtilidad conocida de la Religion Catholica. Yo soy Fariseo, dixo en vna junta, el Sagrado Apostol, y fueron estas palabras la manzana de la discordia: *Ego Pharisæus sum: hoc est pomum discordiæ*, dixo (57) à Lapide; y fuè assi en la realidad; porque introduxo con ellas vn scisma entre Fariseos, y Saduceos. *Facta est dissentio inter Farisæos, & Sadducæos.* Quièn no nota yà este sucesso! Vn Apostol introduciendo scismas! Sus palabras la mançana de la discordia! Si, no lo admires, que tambien ay scismas, que son loables, y es loable quien los introduce. *O laudabilem schismaticum!* Elogio es, conque celebrò al Apostol (58) vn Carmelita. Explicome: Fuè el scisma del Apostol entre Fariseos, y Saduceos; vnos, y otros enemigos del Evangelio, y el intento era desunirlos, rõpiendo con la discordia la junta, ò liga que entre sì tenian, como en efeto lo consiguiò. *Soluta est multitudo.* Y scisma que mira à deshazer las ligas, ò coligaciones de los enemigos del Sagrado Evangelio, siempre es loable, y siempre digno de alabança quien lo introduce. Introducia el Christianissimo con dos palabras vn scisma entre los Principes protestanres, y esta santa politica le haze merecedor de los mayores elogios; pues discordando ensì à los hereges, y deshaziendo sus ligas, quedava siempre beneficiada la Religion Catholica.

Act. Apost. 23.

(57) *Corn. hic.*

(58) *Perez tract. Theol. Bibl.*

Ha sido tambien la Francia el asylo, y refugio de los Pontifices fugitivos, y desterrados. *Profugos Ecclesiæ Præsules*, dize Casaneo, (59) *Semper asylo suo texit.* Y fuè el Christianissimo el amparo de los Reyes desterrados, y fugitivos de su Reyno por motivo de la Religion. Testigo es toda la Europa de lo executado con los dos Jacobos, Segundo, y Tercero, Reyes de Ingalaterra,

(59) *Part. 12. cons. 17.*

laterra, y Escocia. Son las Lises de la Francia, dize V-
(60) *Vival.* valdo (60) vna señal misteriosa, de que eligiò el Cie-
lo à sus Reyes, para defender la Iglesia. *Ad tuendu*
facta mirabiliora Ecclesiæ Dei. Y ha sido el Christianiss-
mo el Principe, que mas se ha esmerado en su defens-
vengandola de las injurias hechas por el descaro d
los hereges. Pusieron estos en Amsterdan sobre la pue-
ta de vna Libreria publica la estatua de Erasmo, qu
hollaba à la del Pontifice Sumo con la Letra: *Conte*
caput tuum. Y en su despique Nuestro Christianissim
Principe sobre vn magnifico arco, que hizo fabricar e
Mompeller, colocò vna Imagen de Santa Clara c
vna Custodia en la mano, y à sus pies hizo poner al h
rege con la misma Letra. Que se vngen los Reyes p
la venganza, dize el Sagrado Libro del Eclesiastico: *Q*
(61) *Ecclesiast. 48.* *vngis Reges ad pœnitentiam. ad vindictam* (61) dize otra
Letra. Y el Christianissimo, como Rey vngido, co
marcado por el Cielo con la divisa de las Lises, p
defensa de la Iglesia, saliò luego à su despique, v
gando la de sus injurias.

Observaron los Hebreos, que en el mismo año
(62) *Genb. in Chronol.* dia, que Nabuco destruyò el Sagrado Templo, (6
naciò el Emperador de los Persas Cyro, que acabò d
pues con su descendencia. Y con esta noticia, advi
tambien Genebrardo, que casi en el año mismo, q
Othomano vsurpò el Imperio de los Turcos, eli
Dios por Emperador de los Christianos à Rodulfo, p
raque se opusiesse à su tyrania. Y yo tengo para mi
servado, fuè altissima providencia naciesse el G
LVIS en la Francia en el tiempo que estava
heregia mas pujante, para que acabasse con ella. Si
bolizò vn Politico à la Corte de Parìs en vna Salam
dra, q̃ cercada toda de fuego se conservava ilessa e

sus llamas, con la Letra: *Circundor, sed non vror*, y fuè el motivo del simbolo, el que ardiendose el Reyno todo en vivas llamas de heregia, conservò aquella Corte ilessa la Fè Catholica: y este, q̃ fuè blason de sola la Corte de Paris, en tiempo del Christianissimo ha sido blason de todo el Reyno; Pues en todo èl se apagò el fuego de la Heregia. Enardecido el Gran LVIS en el zelo Santo de la Religion, y la Fè, publicò aquel geneaal Edicto de la expulsion total de los Hugonotes de su Reyno, conque llenò de alegria à la Christiandad, y à la Heregia de espanto, y pusolo en execucion quando naciò Nuestro Catholico Monarca el Señor FELIPE V. Avia prometido el Christianissimo (63) à la Serenissima Delfina, que si le dava segundo Nieto varon, le concederia quanto le pidiesse: Succediò el parto feliz, y siendo la peticion, llegasse à efecto el Edicto, se puso en execucion desde luego, saliendo del Reyno en pocos dias vn millon, y quinientos mil Hereges. Esta ha sido la accion mas gloriosa del Christianissimo, la mas Catholica, esta la mas plausible, la que mas lo ensalza, y finalmente la q̃ lo singulariza en todos los Reyes de la Christiandad.

(63) *Apud Aranaz.*

No huvo Rey como Josias, dize la Historia Sagrada de los Reyes, ni antes, ni despues tuvo Jerusalen Rey semejante. *Similis illi non fuit ante eum Rex:: neque post eum surrexit similis illi?* Singularissimo elogio de Josias! No tuvo el Pueblo muchos Reyes justos? Vn Ezechias? vn Josaphat? Si, pero aun entre estos se singularizò Josias, y es la razon, que solo Josias desterrò del todo la Idolatria del Reyno, destruyendo todos los Templos, Aras, y Altares de los Idolos, para que solo quedasse en èl el culto verdadero de la Religion: *Josias solus destruxit*, dize el Abulense: (64) *Quæ nec alij Reges, neque Ezechias destruxerat.* Y Rey, que con el zelo Santo de la Religion, limpia de tal modo su Reyno de errores, y de sacrilegos cultos, que solo dexa en èl el culto de la Religion verdadera; esse es vn Rey sin semejante entre los Reyes. No huvo Templo de Hereges, que no destruyesse en todo su Reyno el Catholico zelo del Christianissimo; no huvo Herege que no desterrasse, para que desterrada del todo la

4. *Reg.* 23.

(64) *Abul. hic.*

la abominacion de la heregia, quedasse solo el puro culto de la Religion Catholica: Siendo esta accion Christianissima, la que calificò su zelo, su Religion, y su Fè, singularizandose por ella entre todos los Principes de la Christiandad, y haziendose, como digno acreedor de la Celestial Corona.

Para tres Coronas era combidada vna alma Santa de Libano: *Veni de Libano :: Coronaberis.* Y si el Libano interpreta blancura, segun Jacobo de Valencia (65) por el candor de sus nieves: *Libanus, id est candidus, eo quod candet nivibus.* Y la Francia se llama assi por sus candores: *Gallia à candore nuncupata est*, que dixo (66) Vivaldo parece se insinua, que es de la Francia de donde es llamada para ceñir la Corona, assi parece; pues nota que la vltima Corona, que se les ofrece es la de los Montes de los Pardos, en que segun el citado Valencia (67) estàn expressados los Hereges. *De Montibus Pardorum id est de Hæreticis*, y que la virtud, que la hizo benemerita de esta dicha fuè la virtud de la Fè, segun el mismo. *Veni de Libano, id est candida per Fidem.* Y si no se dà la Corona, si no à quien legitimamente triunfa: *Non coronabitur, nisi qui legitimè certaverit* Epilogado todo discurso, se nos dà à entender, que alma que con la virtud, y zelo de Fè triunfa de los Pardos de los Hereges se haze benemerita, y califica por digna de ser llamada para gozar de la Celestial Corona. *Veni de Libano:: Coronaberis.* Triunfò el Christianissimo Rey de la Francia de la heregia, y fuè su triunfo efecto del zelo ardentissimo de su Fè, para hazerse benemerito de la Corona. *Fidem servavi: Reposita est mihi Corona.*

Cant. 4.
(65) Iacob. de Val. hic.
(66) Vival. in per. Reg.
(67) Valenc. ibid.
Ad Timoth. 2.

Estas son, Señor, las tres Coronas, que piadosamente creemos, lograria Nuestro Christianissimo Principe: La primera por Soldado virtuoso, la segunda por Rey justiciero, y la tercera por Catholico, y defensor de la Fè. Estas son las virtudes, que ha publicado la Fama: y si ella le aplaudiò por Grande, quando vivo, por Mayor le debe celebrar, quando muerto. *Fama post cineres major* que si viviò Guerrero, acabò Pacifico: si corriò virtuoso, parò Perfecto, y en fin si luziò Catholico, passò yà,

Cicer.

El

gun pia credulidad, desde la Fè à la especie para brillar glorioso, *Veni de Libano, id est,* dize el Padre Sa, (68) *de Fide ad speciem.* Cortas son mis alabanças, para tanta grandeza de virtudes: Pero si fuè gloria de Virgilio, segun pondera Machrobio, (69) no engrandecerse con los elogios. *Hæc est gloria Maronis; quod nullius laudibus crescat.* La mayor gloria del Christianissimo serà aver sido sus virtudes superiores à los aplausos. Es la vida Humana vn sermon, segun el Doctor Maximo. *Anni nostri. Sicut aranea, id est vita nostra* (70) *sicut sermo.* Y la vida del Gran Luis fuè vn sermon continuo; porque continuamente predicava con sus virtudes, exortando à la imitacion de todos ellas, y si

(68) *Sa, hic.*

(69) *Machrob. 1. Sat.*

Psalm. 89.

(70) *S. Hieron.*

Regis ad exemplum totus componitur Orbis.

Que cantò Claudiano, para todos dexò exẽplo el Christianissimo en su vida, y assi todos debemos imitarlo; peleando como Soldados valerosos contra los vicios: perficionandonos, como viadores en la carrera de las virtudes, y finalmente enardeciendonos, como Catholicos en zelo de la Santa Fè. Y tu Christianissimo Principe, à quien contemplo en esse zenotafio, vive, vive immortal, y sea el mas glorioso blason de tu Tumulo el aver sabido vivir de modo, que dexando el cuerpo à la tierra, bolasse el espiritu al Cielo.

Claud.

Sat pulchrum servat tumulum, qui tradit Olimpo
Mentem, & vel nudæ corpora linquit humo.

Y si allà en el sepulcro de los Machabeos se pusieron por blason sus armas para memoria perpetua de sus hechos. *Ad æternam memoriam*: En el tuyo pone mi afecto, mi devocion, y piedad multiplicados blasones, por el zelo ardiente de tu Fè, pongo à la Hidra, simbolo de la heregia; però descabeçada, y con el mote. *Igne domatur*: Por tus virtudes Regias, efecto de la devocion del Santissimo Rosario, à vn fragante Lirio con la Letra de San Hilario. *Evulsum florescit*, y finalmente por lo guerrero vna quebrada espada, que es simbolo de la Paz, con el Sagrado mote. *Confringet arma*: Y la explicacion de Hugo. *Pax notatur*: Y si à lo vltimo de tu vida fuè por la Paz, tu mayor guerra,

Y,

y tu mayor pelea, y triunfando de tantos animos discor[des] concluìstes las Pazes, para morir pacifico, adorne aque[lla] inscripcion tu Tumulo, ò sirva de Epitaphio à tu sepulc[ro]

Discordes, qui animos vici, vinxique ferazes
En iaceo, quando Nuntia pacis eunt.
Scilicet extinctis belli rumoribus: inde
Expelerat munu, quæ mihi vita data est.

Y en fin si concluìdas tantas, y tan sangrientas guerr[as] nos dexò Pazes, y descanso en paz, finalize la Oraci[on] y el Epitaphio vn triplicado afectuoso.

Requiescat in pace. Amen.
Requiescat in pace. Amen.
Requiescat in pace. Amen.

Sub correctione S. R. E. Sanctique Tribunalis Fidei.

A DON ANTONIO MARTINEZ TALON, REGIDO[R] de la Ciudad de Murcia, en la Relacion que sacò à luz de las Exequias celebradas, por el Señor Rey Christianissimo de Francia.

Don Antonio Ximenez de Leon, Secretario del Rey, y E[s]crivano Mayor del Ayuntamiento de la misma Ciudad le Obsequia con este

SONETO.

SI de Regio esplendor, Palida hoguera;
En Funebre aparato, ardiente Pyra
Incendios de vn dolor, Murcia Respira
Sobre el Cetro difunto que venera.
Tu discrecion preciosa, en la severa
Ardiente duracion, à que conspira
Las brillantes antorchas conque gira;
Dàn luz inextinguible à su carrera.
Viva eterna la Fama que Publicas;
Viva tu nombre eterno en la Memoria;
Vinculen tu fineza los Annales:
Pues tan diestro, tan docto impulso aplicas;
Que de origen fatal, funesta historia,
Admira el Mundo glorias inmortales.

FIN.